

## DIRK BOUTS IN HET LEUVEN VAN DE LATE MIDDELEEUWEN

*Van 18 september tot 6 december  
1998*

*Drie tentoonstellingen vormen één  
geheel: een triptiek rond Dirk Bouts,  
zijn werk en zijn tijd.*

**DIRK BOUTS (CA. 1415-1475).  
DE VLAAMSE PRIMITIEF  
VAN LEUVEN**

**Predikherenkerk en Sint-Pieterskerk.**

**D**ankzij Dirk Bouts bekleedt Leuven een voornaam plaats in de geschiedenis van de Vlaamse primitieven. Hij werd geboren rond 1410, mogelijk te Haarlem, maar vestigde zich voor 1448 te Leuven. Het intellectuele milieu van een prille universiteitsstad en de sfeer van prachtliefde, zoals die tot uiting kwam door de oprichting van het stadhuis en de Sint-Pieterskerk, trokken hem aan. Voor beide gebouwen heeft Bouts overigens zijn mooiste werken gerealiseerd. Ook de hogere burgerij, zowel binnen als buiten de stad, evenals lieden uit de omgeving van Filips de Goede, vertrouwden hem opdrachten toe.

De tentoonstelling toont een selectie van het werk van Bouts, zijn zonen en navolgers. De getoonde schilderijen laten

de specifieke kenmerken van Bouts' werk achterhalen. Dat valt op door de harmonische, berekende composities. Dirk Bouts is een van de zeldzame Vlaamse primitieven die het mathematische perspectief toepast. Hij speelde een fundamentele rol in de ontwikkeling van de landschapsschilderkunst. Zijn vergezichten kenmerken zich door een sterk ruimtegevoel en door een ritmische verbinding van het landschap en de personages. Vooral door de behandeling van de menselijke figuur onderscheidt Dirk Bouts zich van de overige Vlaamse primitieven. Zijn personages zijn stil en ingeerd, in die mate dat men Bouts de 'schilder van de stilte' kan noemen.

Naast de meer dan 50 originele topwerken wordt aan de hand van documenten, handschriften en andere objecten verduidelijking gegeven over de ontstaansgeschiedenis van de werken en de functie die deze kunstwerken voor Bouts' tijdgenoten vervulden.

In de gerestaureerde en heringerichte Sint-Pieterskerk wordt een tweede groot tentoonstellingsluik, met als hoogtepunt het Laatste Avondmaal, Bouts' meest bekende en recent gerestaureerde schilderij, gepresenteerd.

**LEVEN TE LEUVEN  
IN DE LATE MIDDELEEUWEN  
Stedelijk Museum  
Vander Kelen-Mertens**

**O**p de werken van Bouts zien we de statige, voornaam en rijke kant van de middeleeuwse wereld. Maar het sociale palet was gevarieerd en het leven niet altijd rooskleurig. De expositie toont facetten uit het dagelijkse leven in de stad. De rondgang verloopt als een wandeling doorheen het middeleeuwse Leuven. Originele objecten worden getoond in ruimten die door de vormgeving een suggestieve indruk bieden van het reële leefmilieu, hier en daar versterkt met klankevocaties.

**HET LEUVENSE STADHUIS,  
PRONKJUWEL VAN DE  
BRABANTSE GOTIEK  
Stadhuis - Grote Markt**

**W**ellicht hoorde Bouts tot in zijn atelier aan de Minderbroedersstraat het getimmer, gekap en geroep op de bouwwerf van het stadhuis, waarvan 550 jaar geleden de eerste steen werd gelegd. De bouwgeschiedenis van het gotische stadhuis (1448-1469) vormt het hoofdgegeven van deze tentoonstelling. Objecten en documenten geven een inzicht in de ingewikkelde wordingsgeschiedenis van dit gebouw en de evolutie van het plein erom. De tentoonstelling geeft aan dat het stadhuis meer is dan een gebouw, het was tevens het decor voor rechtspraak en plechtige ontvangsten, van oproer en feest.

### Praktische informatie

Tentoonstellingssecretariaat: Brusselsestraat 63 - 3000 Leuven, tel 016/22.45.64 fax. 016/29.12.15

Openingstijden: maandag-dinsdag-woensdag: van 9.30 tot 17.30 uur; donderdag-vrijdag: van 9.30 tot 21.30 uur; zaterdag-zondag: van 13.30 tot 18.30 uur

Toegangsprijzen: één ticket geldt voor de drie tentoonstellingen

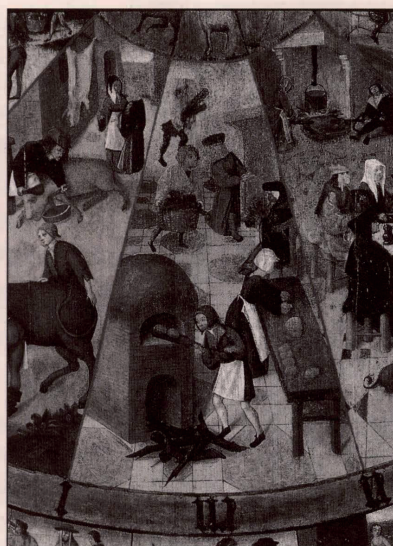
Kinderen tot 12 jaar gratis, individuele bezoekers 350 BEF, bezoekers met korting 300 BEF, groepen (min. 15) 250 BEF, scholen en studenten 200 BEF.

Alleen voor de Bouts-tentoonstelling kan men vanaf 1 augustus 1998 tickets reserveren op het nummer 070/233.452

Rondleidingen moeten vooraf gereserveerd worden (tentoonstellingssecretariaat), scholen en studenten 1500 BEF, andere groepen 2000 BEF.

Voor leerkrachten zijn er educatieve lespakketten beschikbaar.

Speciale aanbieding: OKV-leden betalen slechts 300 BEF



*Kalenderplaat, anoniem,  
ca. 1500*

*Madonna en kind,  
Dirk Bouts*

**OKV-Museumkaart  
reductie:  
300,- i.p.v. 350,- BEF**