

Opleiden is tweerichtingsverkeer: het verzorgen van vorming versterkt ook de band tussen de museumconsulent en de museummedewerkers. De consultants leren de musea telkens vanuit een andere invalshoek kennen en krijgen op deze vormingsmomenten een goed beeld van de diverse noden. Deze kennis is essentieel voor een doeltreffende werking van het provinciaal museumconsulent-schap en voor het vervullen van de schakelfunctie i.v.m. de museumwerking in de regio.

Coördineren

De provinciale museumconsulenten hebben de opdracht om het museumbelied van de Vlaamse Gemeenschap en vooral van de Provincie Oost-Vlaanderen af te stemmen op de praktijk. Hiervoor organiseren ze rondetafelgesprekken, infodagen en bezoeken. Op die manier houden ze voeling met de sector en kunnen ze tegelijk informatie doorgeven naar de musea. Bovendien dragen de consultants zo bij tot de invoering van nieuwe evoluties in het denken over de maatschappelijke functie van een museum. Musea die willen samenwerken op welk vlak dan ook, kunnen daarvoor de consultants aanspreken. Zij helpen dan bij het opzetten van een overlegstructuur voor museummedewerkers.

Promoten en sensibiliseren

Het provinciaal museumconsulentenschap wil de Oost-Vlaamse musea promoten en het publiek sensibiliseren voor musea en museumwerk. Bij dergelijke acties wordt telkens samengewerkt met een aantal musea, maar ook met andere actoren zoals onderwijs, toerisme enz. Deze werkwijze stimuleert de regionale functie van de musea en brengt de musea en de andere actoren zoals onderwijs en toerisme dichter bij elkaar. Op dit ogenblik lopen er twee dergelijke projecten. Het ene om jongeren meer en vooral ook actiever te betrekken bij de musea en een tweede om onderwijs en musea dichter bij elkaar te brengen via de lerarenopleiding. Andere realisaties van het Oost-Vlaamse museumconsulentenschap op het vlak van publiekswerking zijn: de promotiestand voor en over Oost-Vlaamse musea, de 'Museumwijzer', een gids voor de Oost-Vlaamse musea en drie leskoffers voor het lager onderwijs, de kunstkoffers 'Kleurenkriebels' en 'Gezicht in zicht' en de museumkoffer 'Sleuteltje in het museum'.

Wil je als Oost-Vlaams museum, bestuur, instelling of museumbezoeker meer informatie over deze brede waaier van taken dan kan je terecht bij het museumconsulentenschap van de Provincie Oost-Vlaanderen: Anneke Lippens en Mieke Van Doorselaer, museumconsulenten Bea Gybels en Kristof Ysabie, medewerkers.

Het Provinciaal Suske en Wiske - Kindermuseum

'Een museum op kindermaat'

Mati Mommaerts

Eén blik op het museum maakt het meteen duidelijk: dit initiatief van het Provinciebestuur Antwerpen is gericht op kinderen. Niet alleen uit de naam valt dit meteen af te leiden, ook het meubilair, de invulling van de panelen en de bijkomende functies zijn specifiek ontwikkeld om kinderen van 8 tot 12 jaar een aangename en leerrijke tijd te laten doorbrengen, waarbij het oeuvre van Willy Vandersteen, maar ook strips in het algemeen het aanknopingspunt zijn.

Dat het Kindermuseum zich in de voormalige villa van Willy Vandersteen bevindt en dat de nieuwe Suske en Wiske-verhalen er op de 1ste verdieping nog steeds door de Studio Vandersteen o.l.v. Paul Geerts getekend worden, geeft het geheel een unieke aantrekkingskracht.

Het Suske en Wiske-Kindermuseum ontvangt groepen kinderen van scholen, jeugddiensten, verenigingen en particulieren en vergast hen op een drie uur durend programma. Het bezoek begint in de toren van Barabas waar de kinderen een video te zien krijgen waarin Paul Geerts samen met Suske en Wiske uitlegt hoe een strip gemaakt wordt. Hierna mogen de kinderen dan het eigenlijke museumgedeelte verkennen. Opdat ze dit zo gericht mogelijk zouden doen en er tegelijk nog veel van zouden opsteken, is de rondleiding uitgewerkt als een speurtocht. Via panelen en kijkkasten biedt de tentoonstelling de kinderen een overzicht van het werk van Willy Vandersteen, met vooral veel aandacht voor het ontstaan en de evolutie van de verschillende stripfiguren. De afbeeldingen en voorwerpen illusteren de tijdsgeest, de emoties en de typische eigenschappen van de personages.

Er is ook telkens een thema-tentoonstelling voorzien die gebaseerd is op een recent Suske en Wiske-album. Zo loopt er momenteel een tentoonstelling die opgebouwd werd rond 'De gevederde slang', een verhaal dat zich in Mexico afspeelt. Elementen van de Maya-cultuur die in het verhaal op de voor- of achtergrond aan bod komen, worden uitvergroot of geïllustreerd, bvb. de goden, de tempels, voedsel, kledij...

Na hun speurtocht in het museum zetten de kinderen zich neer bij één van de 24 computerschermpjes voor een spelprogramma dat exclusief voor het Suske en Wiske-Kindermuseum gemaakt werd. Gedurende 20 minuten kunnen de kinderen allerlei spelletjes rond beeldmanipulatie uitproberen, gaande van eenvoudige schuifpuzzels en zoekplaatjes tot moeilijker opdrachten en het maken van een animatiefilmpje.

Het laatste deel van het programma wordt doorgebracht in de atelier ruimten. Hier kunnen de kinderen zelf creatief aan de slag: een eigen strip maken, een stripfiguur boetsen, schilderen, toneel spelen, een poppenkastpop maken, ... en dit zijn slechts enkele van de vele keuzemogelijkheden. Op geregelde tijdstippen zijn er ook speciale projecten met workshops die de kinderen aanzetten tot exploratie van het stripmedium en kunstzinnige experimenten. De resultaten van de workshops mogen mee naar huis of komen in de expositieruimte terecht, waar de werkes van de kinderen tentoongesteld worden met naamplaatjes, ingekaderd of op sokkels, zoals in een 'echt' museum.



Suske en Wiske-computerspel
© Standaard Uitgeverij, Antwerpen

Ook voor 'grote kinderen'!

Het drie uur durend programma is zeer intensief. De opbouw en de timing zorgen ervoor dat de bezoekertjes erg betrokken zijn en het beste van zichzelf tonen van het begin tot het einde. Het succes van het initiatief vertaalt zich in het duidelijke plezier dat de kinderen er in scheppen, maar ook in de vele vragen van volwassenen die eveneens een bezoek willen brengen aan het Kindermuseum. Daarom richt het Suske en Wiske-Kindermuseum op regelmatige tijdstippen familiedagen in. Zo kunnen ook de volwassen Suske en Wiske-fans of ouders die samen met de kinderen creatief aan het werk willen rond het stripfenomeen, mee genieten van het aanbod.

Een buitenbeentje?

Het grote publiek moet nog even wennen aan de term 'Kindermuseum'. Het feit dat men op voorhand moet inschrijven als men een bezoek wil brengen en dat men intent op een actief programma, is nog niet voor iedereen even duidelijk of voor de hand liggend. Na wat uitleg en een eerste aarzende stap zijn de meeste deelnemers echter heel enthousiast. Door de bijzondere aanpak krijgt men een 'levend' museum waar elementen uit het verleden onmiddellijk omgezet worden in een actieve beleving en leeransen voor de toekomst!



Op ontdekkingsocht door het museum
Provinciebestuur van Antwerpen
Foto: Dienst voorlichting en Onthaal

Voor inlichtingen en inschrijvingen:

Provinciaal Suske en Wiske - Kindermuseum
Beauvoislaan 9, 2920 Kalmthout
Tel. 03/666.64.85
Fax 03/666.64.89