

SINT-HERMES. VAN ROME TOT RONSE

In 1990 startte het Oost-Vlaamse provinciebestuur met de uitgave van een reeks Kleine Cultuurgidsen. De reeks wil het grote publiek – via aantrekkelijke en erg toegankelijke publicaties – laten kennismaken met minder bekende, maar daarom niet minder belangrijke aspecten van het Oost-Vlaamse erfgoed. Zopas verscheen het 27ste deel: Sint-Hermes. Van Rome tot Ronse.

Sint-Hermes, patroonheilige van de stad Ronse, behoort zeker niet tot de galerij van bekende heiligen. Hij zou in de 2de of de 4de eeuw prefect van Rome geweest zijn en omwille van zijn geloof gemarteld. In de 9de eeuw kwam een belangrijk deel van zijn relieken in Ronse terecht. Ze genoten de faam geestesziekten te kunnen genezen en Ronse werd een bekend bedevaartsoord, waarvan het succes pas in de 16de eeuw, onder invloed van humanisme, reformatie en contrareformatie sterk terugliep. Dat het levensverhaal van Sint-Hermes vandaag in een Kleine Cultuurgids terug wordt opgerakeld is nochtans niet te danken aan een of andere vorm van belangstelling voor het pittoreske of het irrationele. In tegendeel. Al doen die details uit het verhaal van Sint-Hermes en zijn verering meer dan eens glimlachen; de bedoeling van de Kleine Cultuurgids is vooral de lezer te laten kennismaken met de middeleeuwse context. Niet alleen wanneer precies en hoe de relieken van de Romeinse prefect in Ronse terecht kwamen, maar vooral het waarom krijgt aandacht. Wie schonk ze en waarom deed hij dat?



SINT HERMES-KAPEL

SINT HERMES-KAPEL
NOORD DWARSBEUK

De Kleine Cultuurgids *Sint-Hermes. Van Rome tot Ronse* is verkrijgbaar bij het Provinciebestuur Oost-Vlaanderen Dienst 92-Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium W. Wilsonplein 2, 9000 Gent tel. 09 267 72 71

of door storting van 250 BEF (6,20 €) + 50 BEF (1,24 €) portkosten op rekeningnummer 091-005890-70 t.a.v. Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Centrale Bibliotheek en Culturele Activiteiten, met vermelding: Sint-Hermes

Welke behoefte zag Ronse daarmee vervuld? Wie ging op bedevaart en wat hoopten zij daardoor te bekommen? Wie exploiteerde de bedevaart en wat was hun belang?

Het boekje tracht niet enkel Sint-Hermes uit de vergeethek te halen, maar ook de volledige site rondom de aloude Sint-Hermeskerk. Op minder dan honderd meter van elkaar verwijderd stonden er tot in de 19de eeuw drie kerken: De nog gedeeltelijk bewaarde oude Sint-Martinuskerk, de weer opgegraven Sint-Pieterskerk die mogelijk uit de 10de eeuw stamt en de nog gedeeltelijk Romaanse Sint-Hermeskerk. Zelden bleef een middeleeuws kerkelijk complex zo goed bewaard. De geschiedenis ervan is ook uitzonderlijk goed gekend. Opgravingen gingen van start in de veertiger jaren en gaven aanleiding tot heel wat historisch onderzoek. De resultaten ervan bleven tot nu toe echter verborgen voor het grote publiek. Ze vonden hun weerslag in niet gepubliceerde verhandelingen die enkel onder specialisten bekend waren en in talloze kleine detailstudies gepubliceerd in de jaarboeken van de oudheidkundige kring van Ronse. In de goede traditie van de Kleine Cultuurgidsen worden ze ordelijk samengevat met oog voor vlotte leesbaarheid en geïllustreerd aan de hand van talrijke foto's van de kerk zelf en van voorwerpen, vooral reliekhouders en archeologica.

JAN VAN DAMME

