

nog tot 14 oktober 2001
Koninklijk Museum van het Leger en de
Krijgsgeschiedenis

KRONAN 1676, SCHATTEN UIT DE OOSTZEE

Het Koninklijk Legermuseum werkt nauw samen met het Kalmar Läns Museum uit Zweden om het Belgische publiek een mooi overzicht aan te bieden van de vondsten uit een wrak dat zonder twijfel behoort tot een van de mooiste ontdekkingen van de laatste jaren in de onderwaterarcheologie.

De Kronan, het admiraalsschip van de Zweedse vloot, zonk op 1 juni 1676, tijdens de zeeslag bij het eiland Öland in de Oostzee. Het schip werd ontworpen door de Engelse scheepsbouwer Francis Shelton, tijdens de regering van Karel XI (1660-1697). Op 31 juli 1668 werd de Kronan te water gelaten. Met een waterverplaatsing van 2.200 ton was de boot 53,5 meter lang bij de waterlijn. Boven water mat zij maximaal 60 meter lengte en 13 meter breedte. Zij werd bewapend met meer dan 120 bronzen kanonnen van uiteenlopende herkomst. Het volledig uitgeruste schip zonk na een zware explosie. Een 800-tal manschappen vond de dood en slechts 42 overleefden het. Anders Franzen, die de Vasa ontdekte in 1956, vond in 1980 ook het wrak van de Kronan. In tegenstelling met de alom bekende Vasa, waarvan de romp intact bleef zodat ze kon gelicht worden en daarna onderzocht, bleven de restanten van de Kronan op 26 meter diepte op de zeebodem liggen. Elk jaar opnieuw werd er gedoken en verschenen er telkens een duizendtal voorwerpen aan de oppervlakte. Tot die vondsten behoren ondermeer de grootste schat aan gouden munten ooit gevonden in Zweden, kledingstukken, bronzen kanonnen, menselijke beenderen, meubels, navigatie-instrumenten en allerlei beeldhouwwerk dat deze machtige oorlogsbodem versierde. De tentoonstelling 'Kronan 1676. Schatten uit de Oostzee' toont een schitterende selectie uit de 25.000 in het wrak teruggevonden voorwerpen.

Antwerpen

Koninklijk Museum van het Leger
en de Krijgsgeschiedenis
Jubelpark 3
1000 Brussel
tel: 02/737.78.33
alle dagen van 10 tot 17uur

ZATERDAG 20 OKTOBER 2001

DAG VAN DE KUNSTUITLEEN

IN ALLE FILIALEN VAN 10 U TOT 17 U **OPENDEUR**
EN PRESENTATIE VAN DE **NIEUWSTE AANWINSTEN**
IN ELK FILIAAL EEN OF MEER **KUNSTENAARSONTMOETINGEN** *

ANTWERPEN

CENTRALE DER OPENBARE BIBLIOTHEKEN, LANGE NIEUWSTRAAT 105, 2000 ANTWERPEN, T 03 204 70 00
ONTMOETING MET **GUILLAUME BIJL**

DILBEEK

CULTUREEL CENTRUM WESTRAND, KAMERIJKLAAN Z/N, 1700 DILBEEK, T 02 466 55 64
ONTMOETING MET **BENITI CORNELIS** EN **ANN DEWINDT** (O.V.)

HASSELT

CULTUREEL CENTRUM, KUNSTLAAN 5, 3500 HASSELT, T 011 22 93 68
ONTMOETING MET **NOEL DRIEGHE**, **STEPHANIE LEBLON** EN **KRIST DEMASURE** (O.V.)

KNOKKE

CC SCHARPOORD, MEERLAAN 32, 8300 KNOKKE-HEIST, T 050 63 04 26
ONTMOETING MET **ROBERT CLICQUE** (O.V.) EN **KOEN VANMECHELEN**

LEUVEN

PROVINCIAAL CENTRUM VAN HUMBEECK-PIRON, MECHELSEVEST 90, 3000 LEUVEN, T 016 22 45 60
ONTMOETING MET **ERIK VANDE PITTE** EN **JO DE SMEDT**

ROESELARE

POLENPLEIN 15, 8800 ROESELARE, T 051 26 87 47 & 051 26 21 56
ONTMOETING MET **WLADIMIR MOSZOWSKI**

TURNHOUT

CC DE WARANDE, WARANDESTRAAT 42, 2300 TURNHOUT, T 014 47 21 46
ONTMOETING MET **DANNY MATTHYS** EN **LIEVE D'HONDT** (O.V.)

WAREGEM

CC DE SCHAKEL, SCHAKELSTRAAT 8, 8790 WAREGEM, T 056 62 13 51
ONTMOETING MET **ANNE E. ROSE**



KUNST // HUIS

TER GELEGENHEID VAN DE DAG VAN DE KUNSTUITLEEN 2001 GEEFT KUNST IN HUIS DRIE MULTIEPELS UIT VAN **GUILLAUME BIJL** (TWEË OP 30 EX. EN EEN OP 40 EX.). DEZE EDITIES KUNNEN UITSLUITEND GEKOCHT WORDEN OP 20 OKTOBER DOOR ABONNEES VAN KUNST IN HUIS OF DOOR WIE ZICH OP DEZE DAG LID MAAKT. EEN BIJKOMENDE REDEN OM ABONNEE TE WORDEN. DE MULTIEPELS WORDEN VERKOCHT TOT DE VOORRAAD STREKT. ER WORDEN ER SLECHTS 12 PER FILIAAL TE KOOP AANGEBODEN.

* DEZE ONTMOETINGEN VINDEN PLAATS IN DE VORM VAN EEN GESPREK TUSSEN DE KUNSTENAAR EN EEN VAKSPECIALIST OF IN DE VORM VAN EEN VOORDRACHT DOOR DE KUNSTENAAR. VOOR DE EXACTE UREN KAN MEN VANAF 15 SEPTEMBER CONTACT OPNEMEN MET DE FILIALEN OF MET KUNST IN HUIS BRUSSEL.

VOOR MEER INFO KUNST IN HUIS KUNSTUITLEEN
GALLAITSTRAAT 78, 1030 BRUSSEL
T 02 247 97 10
E INFO@KUNSTINHUIS.BE