

Dankzij haar Erfgoedfonds kon de Koning Boude-
wijnstichting de hanger *Medusa* (1898) van Philip-
pe Wolfers (1858-1929) aankopen en in bruikleen
geven aan het Museum Kunst & Geschiedenis
in Brussel. Het halsnoer *Medusa* wordt niet al-
leen beschouwd als het belangrijkste juweel dat
Philippe Wolfers ontwierp, het is ook meest op-
merkelijke en wordt internationaal aanzien als een
icoon van de art-nouveau juweelkunst. De combi-
natie van ivoor met opalen illustreert in dit juweel
voortreffelijk de expressieve kracht die Philippe
Wolfers uit de materialen wist te halen. Het ivoor
geeft een doodse uitdrukking aan het gelaat van
het verderfelijke monster en met haar opalen ogen
werpt zij een verstenende blik naar de toeschou-
wer. De hanger *Medusa* heeft een plek gekregen
in de Wolferswinkel, in de permanente opstelling van
het museum in het Jubelpark.

Philippe Wolfers, *Medusa*, halsnoer, ontwerp vóór 16 september
1898 - realisatie vóór januari 1899, goud, email, ivoor, opalen
en diamant, 10 x 5,5 cm (hanger zonder ketting)
© Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel



**Icoon van Philippe Wolfers in het
Museum Kunst & Geschiedenis**

B
Musea
Brugge

Otobong Nkanga
Underneath the Shade
We Lay Grounded

musebrugge.be

Sint-Janshospitaal
25.06 — 25.09

BRUGGE
Flanders
State of the Art