



Jules Schmalzigaug, *Ontwikkeling van een thema in rood: Cranaval*, 1914  
Collectie KMSKA - Vlaamse Gemeenschap  
© www.artinflanders.be,  
foto: Rik Klein Gotink

De Vlaamse Gemeenschap kocht het schilderij *Ontwikkeling van een thema in rood: Cranaval* (1914) van de Antwerpse kunstenaar Jules Schmalzigaug (1882-1917) en zette het meteen op de Topstukkenlijst.

Schmalzigaug was een futurist van het eerste uur (zie OKV 2016, nr. 5). Hij vestigde zich in 1912 in Venetië en het is daar dat hij het figuratieve helemaal losliet. Ook *Carnaval* heeft hij in Venetië geschilderd. Het is het eerste volledig abstracte werk van een Vlaams kunstenaar. Na zijn zelfmoord in 1917 verdween Schmalzigaug met zijn vernieuwende en gedurfde schilderkunst totaal in de vergetelheid. Hij werd in de jaren 1960 herontdekt.

*Carnaval* is langdurige bruikleen geschonken aan het Koninklijk Museum voor Schone kunsten Antwerpen, dat in september volgend jaar heropent. Het KMSKA bezit een mooie collectie van Schmalzigaug, onder andere door de aankoop van 17 werken en de schenking van een schetsboek uit de verzameling van Maurice Verbaet.

Topstuk voor het KMSKA