

Een parel in Eindhoven!

MICHEL PEETERS

Op 19 januari 2003

opent het Eindhovense

Van Abbemuseum terug

zijn deuren voor het publiek.

De verbouwing is echter

al zo goed als klaar en wij

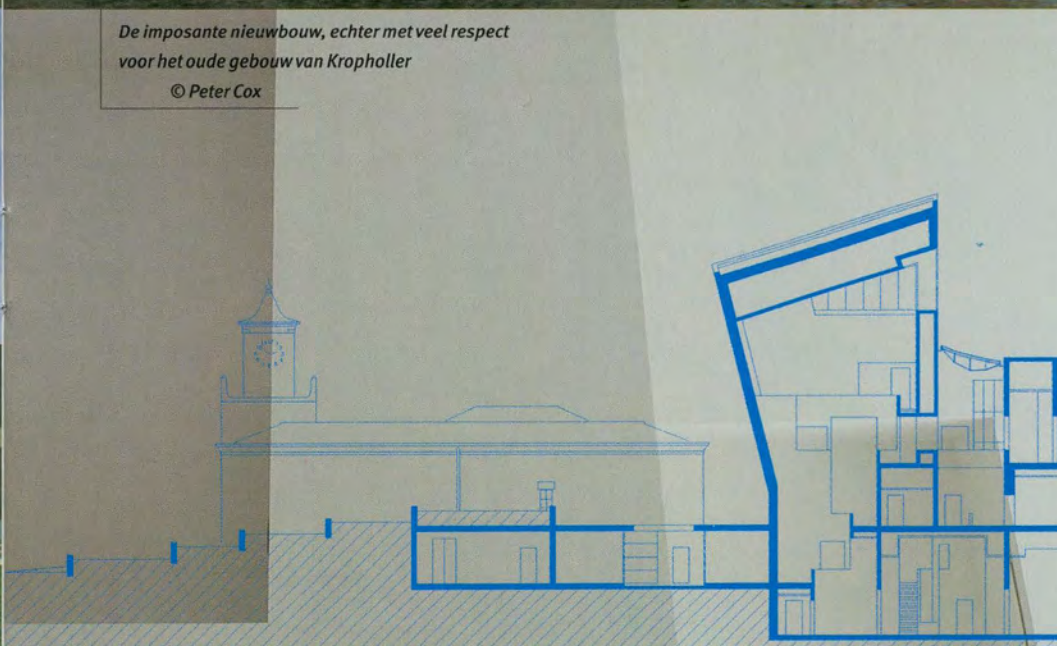
mochten al eens een kijkje

gaan nemen.

Na een ingrijpende renovatie en nieuwbouw beschikt het nieuwe Van Abbemuseum nu over vier keer zoveel tentoonstellingsruimte, nieuwe werkplaatsen, depots en kantoren, een multimediale bibliotheek, auditorium en restaurant en een educatieve ruimte. Ook is speciaal voor het museum een gedeelte van de rivier de Dommel verbreed, zodat het nu gelegen is aan een 'binnenmeer'; een mooie stedenbouwkundige verbetering van de Eindhovense binnenstad. De Nederlandse architect Abel Cahen ontwierp de nieuwbouw. De Belgische vormgever Maarten van Severen heeft het interieur van een aantal nieuwe publieksvoorzieningen ontworpen.



De imposante nieuwbouw, echter met veel respect voor het oude gebouw van Kropholler
© Peter Cox



Blikvanger van de nieuwbouw is de 26 meter hoge toren met schuine wanden. Deze toren is de spil van het gebouw waarop alle verdiepingen uitkomen. Daarnaast worden een 15-tal nieuwe tentoonstellingszalen gebouwd, verspreid over 3 etages. De gevel van de nieuwbouw is bekleed met grijze leisteen uit Lapland en vormt een prachtig contrast met de lichte, verrassende ruimten in het gebouw. De tentoonstellingsoppervlakte van 2425 m², biedt nu voldoende ruimte om collectiepresentaties tegelijkertijd met wisseltentoonstellingen te houden, waardoor voortaan de befaamde internationale collectie van het Van Abbemuseum (toch zo'n 2500 werken!) actief bij het beleid kan worden betrokken.

0031-(0)40/2381019
info@vanabbemuseum.nl
www.vanabbemuseum.nl.

praktisch



Carel Willink, *Stadsgezicht*, 1934
© Van Abbemuseum



Pablo Picasso, *Femme en Vert*, 1909
© Van Abbemuseum



Karel Appel, *Le Cavalier*, 1957
© Van Abbemuseum

De toegang tot het museum blijft waar hij was; in het oorspronkelijke gebouw uit 1936 en ontworpen door architect A.J. Kropholler. Ook dit gebouw werd door Cahen volledig gerenoveerd en aangepast. De centrale hal leidt de bezoekers naar de nieuwe tentoonstellingsvleugel en de publieksvoorzieningen, zoals het auditorium, de museumshop en het schitterende restaurant met terras aan de Dommel.

De museumbibliotheek, met 120.000 titels één van de belangrijkste vakbibliotheken in Nederland, beslaat drie verdiepingen en is voortaan vrij toegankelijk voor de bezoekers.

De eerste tentoonstelling in het museum wordt 'Over Wij/About We', die de belangrijkste werken uit de unieke collectie van het Van Abbemuseum zal tonen, evenals nieuwe aanwinsten en opdrachten die door de diverse kunstenaars speciaal voor de nieuwbouw worden gerealiseerd.



Mike Kelley, *Categorical Imperative and Morgue*, 1999
© Van Abbemuseum

KIJKEN NAAR BEELDEN... MAG HET EEN IETSJE MEER ZIJN?

- ateliers, wandelvoordrachten, workshops, rondleidingen
- aangepast aan de doelgroep (kleuter tot volwassene)
- voor groepen en individuele museumbezoekers
- vanaf april tot november

Een breed gamma van activiteiten ondersteunt de collectie én de tentoonstellingen

Meer informatie vind je in de brochure, op de website of bij de dienst publiekswerking van
**MIDDELHEIM OPENLUCHTMUSEUM
VOOR BEELDHOUWKUNST**



Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen
Tel: 03/828.13.50 Fax: 03/825.28.35
middelheimopenluchtmuseum@cs.antwerpen.be
www.dma.be/cultuur/museum_middelheim

TENTOONSTELLING

Cultuurcentrum
de Werft Geel

tel. 014-57 03 41
fax 014-59 29 66
www.dewerft.be

17 november - 15 december 2002

Bob Verschueren

*Schrijnwerkerij
Centrumparking
Nieuwstraat-Geel



*Schrijnwerkerij

openingsuren :
do. 14-16u.; vr. 16-20u.
za. en zo. 10-17u.