



**U moet niet meer wanhopen.**

**Gewoon luisteren naar**

**Herwig Verhovert, elke**

**zaterdag en zondag**

**tussen 7 en 10.**

**Dat volstaat.**

**Hij kiest voor u de**

**opvallendste**

**tentoonstellingen en**

**culturele manifestaties**

**waar u de volgende dagen**

**naar toe kan.**

**Elke week is er ook een**

**reportage over een vaste**

**collectie van een museum.**



# Laat de vink in u los!



## Door berg en dal!

Ook deze vakantie hebben ongeveer 70.000 scouts 2 weken op kamp doorgebracht. Groepen die in de buurt van Leuven kampeerden hebben zeker een bezoek gebracht aan het **Nationaal Scoutsmuseum**, het grootste in Europa. Het museum behandelt de hele geschiedenis van de jeugdbeweging, van de oprichting door Robert Baden-Powell in 1907 tot de meest recente ontwikkelingen op het gebied van scouting en giding. De collectie bestaat uit uniformen, kentekens en vlaggen. Bij het museum hoort ook een groot documentatiecentrum en een bibliotheek met meer dan 4000 werken.

(uitzending op 12/10/02)

### **HERWIG VERHOVERT**

#### **OP RADIO KLARA**

Elke zaterdag en zondag, telkens tussen 7 en 10 uur, met de reportage omstreeks 9.30 uur

#### **OP 12/10/02:**

#### **NATIONAAL SCOUTSMUSEUM**

Sint-Geertruiabdij 5  
Halfmaartstraat, 3000 Leuven  
tel. 016/25.72.70  
www.vvksm.be/leiding  
open op zondag van 14 tot 18 uur  
(16-05/31-10)

#### **OP 20/10/02:**

#### **SCHEEPVAARTMUSEUM**

Sint-Ursmarusstraat 137  
9200 Baasrode  
052/33.11.01  
fieldcarlos@skynet.be  
open van april tot november  
elke weekenddag van 14 tot 18 uur,  
daarna uitsluitend op zaterdag

#### **OP 9/11/02:**

#### **ETNOGRAFISCH MUSEUM**

Suikerrui 19  
2000 Antwerpen  
03/220.86.00  
etnografisch.museum@stad.antwerpen.be  
dagelijks open van 10 tot 17  
(maandag gesloten)

#### **OP 17/11/02:**

#### **NATIONAAL VOLKSSPORTMUSEUM OVER DE VINKENSPORT**

Brugsestraat 23  
8531 Hulste  
tel. 056/73.34.70  
www.avibo.be  
open elke 1ste en 3de zaterdag  
van 14 tot 17 uur en op afspraak





### Stille waters, oude werf

Wat is een “beerotter”? Voordat uw verbeelding op hol slaat gaat u best een kijkje nemen in het **Scheepvaartmuseum** in Baasrode: daar presenteert men tientallen schaalmodellen van schepen die in de voorbije 2 eeuwen op Vlaamse scheepswerven werden gebouwd. De collectie is ondergebracht in de 19de eeuwse meesterwoning van werfeigenaar Van Damme, een monument op zich met fraaie muurschilderingen in de salons. Ook de scheepswerf zelf die achter de woning ligt getuigt van een rijk industrieel verleden; de oude loodsen worden binnenkort gerestaureerd.

(uitzending op 20/10/02)

### Special import

Via de haven van Antwerpen worden al eeuwen kunst- en gebruiksvoorwerpen uit Afrika, Amerika, Azië en Oceanië ingevoerd. Zo'n 2500 voorbeelden hiervan kan u gaan bekijken in het **Etnografisch Museum**: maskers en beelden uit Afrika, vedertooien uit het regenwoud, textiel en aardewerk uit de Andes, schilderwerk uit India en keramiek uit China zijn maar enkele thema's uit de omvangrijke collectie. Los van het esthetische heeft het museum ook een educatief doel: het toont aan dat er naast verschillen ook veel overeenkomsten zijn tussen Europa en de andere werelddelen.

(uitzending op 9/11/02)



### Doe de vink!

Misschien herinnert u zich dat het Erfgoedweekend in Gent dit jaar fluitend werd ingezet met een partijtje vinken-zetten, een eeuwenoude volkssport waarbij de vink met de mooiste zang wint. Wie meer wil weten over deze traditie komt aan zijn trekken in het uniek **Nationaal Volkssportmuseum over de Vinkensport** in Harelbeke. In een gerestaureerd werkmanshuisje leer je alles over zangkooien en reglementen en zie je medailles van de kampioenen. Er is ook een uitgebreid archief: waarom bijvoorbeeld niet eens grasduinen in een vinkeniersblad van 1935?

(uitzending op 17/11/02)



# De keuze van de redactie

## Middelheim Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst

Middelheimlaan 61, 2020 Antwerpen

### → Harald Thys & Jos De Gruyter:

7 september - 17 november 2002

Voor de eerste maal brengt het Middelheim openluchtmuseum een tentoonstelling met videokunstenaars. Harald Thys en Jos De Gruyter maken een video in hun eigen, typische stijl. De mens is een pion in een schaakspel, een tragikomische marionet die slechts vrij is in zijn onmogelijkheid verantwoordelijk te zijn binnen een systeem dat hem overstijgt. Dat lijkt het prevalerende thema te zijn in het werk van de beide videoartisten.



### → Honoré d'O:

7 september - 17 november 2002

De Belgische kunstenaar Honoré d'O hanteert twee geboortedata. In 1961 werd hij in Oudenaarde geboren en in 1984 werd hij in Gent herboren als Honoré d'O. Deze complete wedergeboorte als kunstenaar is typerend voor de visie van Honoré d'O op kunsten en meer bepaald op de verhouding tussen kunst en leven. De grenzen tussen beiden vervagen, fluctueren en lossen op bepaalde momenten zelfs op, waardoor kunst en leven van plaats verwisselen: kunstwerk wordt gewoon object, toeschouwer wordt kunstenaar. Voor de tentoonstelling in het Middelheim openluchtmuseum zal de kunstenaar een aantal installaties in situ creëren.

## Kunsthall de Sint-Pietersabdij

Sint-Pietersplein 9, 9000 Gent

### → 7000 jaar Perzische kunst

13 september 2002 - 5 januari 2003

Voor het eerst sinds de Iraanse Revolutie van 1979 kunnen de schatten van het Iraanse Nationaal Museum in Teheran in het buitenland worden bewonderd. Heel wat van de 180 tentoongestelde meesterwerken zijn nooit eerder aan het publiek voorgesteld. Zij illustreren zeven millennia kunstproductie in het oude Perzië. Aardewerk en steengoed, juwelen, drinkbeker en bronzen beelden weerspiegelen het spel van politieke en culturele afwisseling in het wereldrijk, een kennismaking met de culturen van de verschillende regio's waaruit zich de Grieks-Romeinse traditie heeft ontwikkeld.



## Hessenhuis

Falconrui 53, 2000 Antwerpen

### → Voor het museum gewonnen Jongeren over verzamelen en de recente aanwinsten van de Antwerpse musea

19 oktober 2002 - 19 januari 2003

Naar aanleiding van de presentatie van recente aanwinsten van de stedelijke musea van Antwerpen denkt Voor het museum gewonnen na over het verzamelbeleid van musea. Hoe ontstaat een collectie? Wie beslist wat verzameld zal worden en wat niet? En is een verzameling ooit af? Een groep jongeren geeft via videofragmenten haar visie op verzamelen, schenken en afstoten. Enkele auteurs vullen deze eigenzinnige benadering aan vanuit een filosofische, sociologische, psychoanalytische en literaire invalshoek. Deze frisse bevraging biedt geen pasklare antwoorden, maar nodigt jong en oud uit tot een kritische reflectie over verzamelen tussen beleid en passie.



### Het huis van Alijn

Kraanlei 65, 9000 Gent

### ... FACE A FACE

6 oktober 2002 – 5 januari 2003

In deze tentoonstelling worden volkstradities en rituele gebruiken uit Bulgarije belicht, in het bijzonder de Bulgaarse traditionele kalender- en familiefeesten.

De geselecteerde voorwerpen zijn afkomstig uit de collectie van het Etnografisch Museum van Sofia. Het nationaal museum werd gesticht in 1892 en bewaart een rijke collectie etnografisch en cultureel erfgoed. Belangwekkend is de prachtige collectie textiel en sieraden. Door deze objecten in confrontatie te plaatsen met objecten uit de eigen collectie worden gelijkenissen en verschillen met de eigen culturele gebruiken getoond.

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd in het kader van Europalia 2002.

### Dexia Galerie

Kruidtuinlaan 44 - Passage 44, 1000 Brussel

### ... Ik of een ander Zelfportretten van Belgische kunstenaars

20 september 2002 – 26 januari 2003

In de tentoonstelling "Ik of een ander" ziet u meer dan vijftig zelfportretten. Sommige kijken zelfzeker, andere twijfelen, zoeken of spelen: zie mij, maar ben ik het wel?

Alle zelfportretten zijn van Belgische kunstenaars van het eind van de 19de eeuw tot vandaag. In de tentoonstelling worden ze in kleine groepen samengebracht op basis van inhoudelijke of vormelijke verwantschappen: blik, pose, attributen, spiegels, maskers, vermommings, ontubbelingen, rollenspel, geestesportretten, zielsportretten en vanitas. Voor sommige kunstenaars is het zelfportret een toevallig werk, een oefening in meesterschap. Voor anderen wordt het een obsessie.

### Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

Boulevard Watteau, 59300 Valenciennes

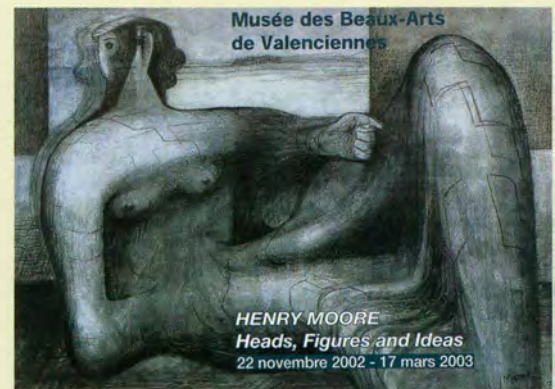
E-mail: clobry@ville-valenciennes.fr Web site: www.valenciennes.fr

### ... Henry Moore Heads, Figures and Ideas

22 november 2002 – 17 maart 2003

De tentoonstelling brengt 39 beeldhouwwerken en 21 tekeningen van één van de grootste beeldhouwers van de 20ste eeuw. De tentoonstelling leent haar naam aan het boek van Henry Moore uit 1958 "Heads, Figures and Ideas". De tekeningen, gecreëerd tussen 1930 en 1974, tonen een ander facet van het onderzoek van Moore naar het menselijk lichaam. De beeldhouwwerken in verschillende materialen geven een beeld van zijn denkproces en werkwijze.

(voor meer info over deze tentoonstelling verwijzen wij graag naar ons volgend nummer 2002/4).



### Caermersklooster

Vrouwebroersstraat 6 (Patershol), 9000 Gent

E-mail: caermersklooster@oost-vlaanderen.be Website: www.caermersklooster.be

### ... Zinnebeeldig 7 symbolen in cultureel erfgoed en hedendaagse kunst: een confrontatie?

6 september 2002 – 6 oktober 2002

Naar aanleiding van Open Monumentendag en het 50-jarig bestaan van de provinciale dienst Monumentenzorg presenteert het Caermersklooster een tentoonstelling rondom hedendaagse kunst en symboliek. Vertrekkende van een tiental vertrouwde begrippen of objecten zoals brood, engel, slang, de kleur wit, hart, ster wordt de werking als symbool in zowel de hedendaagse kunst, de (kunst)geschiedenis als de alledaagse beeldvorming belicht met werken van een 25-tal kunstenaars.