

Mode 2001 Landed/Geland

De mode landt op 26 mei 2001 in Antwerpen en zal de stad ruim 4 maanden in haar greep houden. Curator Walter Van Beirendonck, toch één van de trendsetters van deze tijd, superviseert het gebeuren. Kern van het hele gebeuren vormt een pakket van vier tentoonstellingen.

Radicals

ANTWERPEN, SCHELDEKAAIEN NABIJ HET EILANDJE
VAN 26 MEI TOT 7 OKTOBER 2001

Aan de bocht van de Schelde, met een uniek zicht op de stad aan de stroom toont deze bevreemdende openluchttentoonstelling op 25 roterende billboards 75 'radicale' beelden van internationale ontwerpers. Een bezoek aan deze tentoonstelling brengt U meteen in het steeds hipper wordende oude havengebied, aan de rand van het historisch centrum.

Mutilate?

ANTWERPEN, MUHKA
VAN 26 MEI TOT 28 AUGUSTUS 2001

Mutilate? Stelt vanuit een etnisch-historisch perspectief het fenomeen 'mode' in vraag. Een reis door de geschiedenis van de kleding toont de meest waanzinnige, fascinerende en treffende 'silhouetten', details, accessoires en 'versieringen'. Waarom wil de mens steeds opnieuw zijn uiterlijk aanpassen, veranderen, vervormen, verminken of vernieuwen met 'hulpmiddelen'?

Praktische informatie

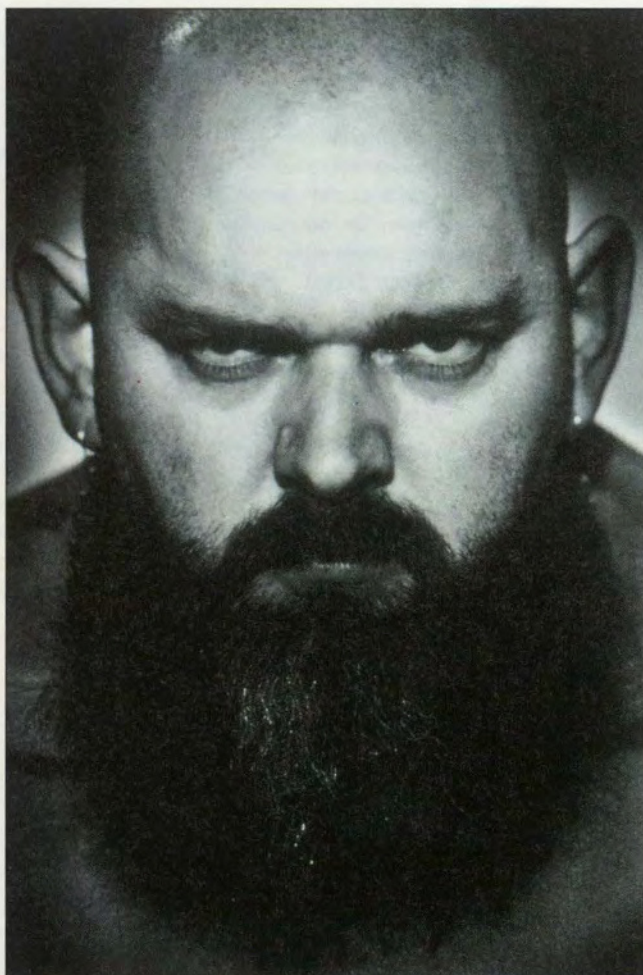
Scheldekaaien
Het Eilandje
Open alle dagen van 10 tot 21 uur
Toegang gratis

Praktische informatie

Museum voor hedendaagse kunst van Antwerpen
Leuvenstraat 32
2000 Antwerpen
Open van dinsdag tot donderdag en van zaterdag tot zondag van 10 tot 17 uur.
Vrijdag van 10 tot 21 uur
Gesloten op maandag
Toegangspreis: 250 BEF, 200 BEF (reductiehouders)



AFFICHE MODE 2001
FOTO: ANTWERPEN OPEN
WALTER VAN BEIRENDONCK
FOTO: ANTWERPEN OPEN



Emotions

ANTWERPEN, VOORMALIG MILITAIR HOSPITAAL
VAN 26 MEI TOT 7 OKTOBER 2001

'Wat was uw meest intense emotie op het vlak van mode?'
Installaties visualiseren de getuigenissen van autoriteiten uit de mode-, film-, kunst- en designwereld.

2 women

ANTWERPEN, MOMU (MODENATIE)
VAN 26 MEI TOT 7 OKTOBER 2001

Het MoMu, in het hart van de oude stad en van de modescene, zou zijn deuren openen met een tentoonstelling over twee vrouwen die door hun gedrevenheid en authenticiteit de modegeschiedenis van de 20ste eeuw hebben bepaald: Coco Chanel en Rei Kawabuko. Maar omwille van vertraging bij de bouwwerken zal deze expo doorgaan in het voormalig Koninklijk Paleis op de Meir.

Praktische informatie

Voormalig militair hospitaal
Marialei 53
2018 Antwerpen
Open van maandag tot donderdag en van
zaterdag tot zondag van 10 tot 17 uur.
Vrijdag van 10 tot 21 uur
Toegangspreis: 250 BEF, 200 BEF (reductiehouders)

Praktische informatie

MoMu op verplaatsing
Voormalig Koninklijk Paleis
2000 Antwerpen
Open van dinsdag tot donderdag en van zaterdag
tot zondag van 10 tot 17 uur.
Vrijdag van 10 tot 21 uur
Gesloten op maandag
Toegangspreis: 250 BEF, 200 BEF (reductiehouders)

Info:
Mode2001-lijn: 070/23.37.99 Mode2001
fax: 070/23.37.98
E-mail: trade@antwerpen.be
Website: www.mode2001.be

Het is ook mogelijk een 'boarding card' aan te schaffen, waarmee u dan de 4 tentoonstellingen kunt bezoeken. De prijs van deze kaart is 605 BEF, voor reductiehouders 484 BEF.



MODE 2001
LANDED/GELAND
FOTO: ANTWERPEN OPEN

De Boeddha in de Drakenpoort

ANTWERPEN, ETNOGRAFISCH MUSEUM

VAN 23 MAART TOT 27 JUNI 2001

Longmen is een boeddhistisch grottencomplex nabij de stad Luoyang in de Centraal-Chinese provincie Henan. Longmen betekent letterlijk Drakenpoort.

Deze site vormt met zijn steile rotsoevers langsheen de Yi-rivier inderdaad een natuurlijke poort. In 493 nC koos keizer Xiaowen van de Noordelijke Wei-dynastie de nabijgelegen cultuurstad Luoyang als nieuwe hoofdstad. Tussen de 5de en de 10de eeuw vond er een ongeziene bouwactiviteit plaats aan beide rivieroeveren. Niet minder dan 2345 grotten met meer dan 100.000 voorstellingen van de Boeddha werden uitgehouwen in de rots. De sculptuur van Longmen biedt een overzicht van de vroege Chinese beeldhouwkunst, vanaf de Indische en Centraal-Aziatische invloeden tot de puur Chinese stijl. Ook de evolutie van de architectuur, de kledij, decoratieve elementen en de kalligrafie komen ruim aan bod in de duizenden nissen en beeldhouwwerken. In december 2000 werd Longmen erkend door Unesco als wereldcultureel erfgoed. Het etnografisch museum ontvangt, als eerste, 54 originele kunstwerken afkomstig uit Longmen. Beelden van Boeddha, Bodhisattva's, wachters en hemelse nimfen tonen de luister van Longmen. Een stoepa, stenen fragmenten en het afgietsel van een volledige grot versterken het totaalbeeld. Bovendien is er ook de tombe van Anpu te zien, een koopman uit Uzbekistan, die in de 7de eeuw werd begraven. De voorwerpen uit dit graf behoren tot de topstukken van de vermaarde Tang-keramiek.

Kinderen op hun mooist Het kinderportret in de Nederlanden 1500 - 1700

KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN,
ANTWERPEN

22 JANUARI T/M 21 APRIL 2001

Het kinderportret heeft nergens anders in Europa zo'n grote bloei en verscheidenheid gekend als in de Nederlanden. Voor het eerst wordt nu zo'n omvangrijke overzichtstentoonstelling gewijd aan deze unieke traditie.

In de tentoonstelling zijn circa 80 schitterende portretten opgenomen van beroemde meesters als Rubens, Van Dijk, Verspronck, Ter Borch en vele anderen.

De schilderkunst van de Gouden Eeuw heeft nog steeds onvermoede kwaliteiten. Zo is bij het grote publiek nog relatief onbekend dat het schilderen van kinderportretten een typisch Nederlandse traditie is. Het kinderportret ontstond tegen het einde van de 15de eeuw in Vlaanderen. Vanuit Vlaanderen vestigde zich een groot aantal schilders, door geloofsonvrijheid achtervolgd, in de Noordelijke Nederlanden. Zo namen zij de schilderkunstige traditie en kennis mee.

De grote bloeitijd van het kinderportret ligt in de Gouden Eeuw en in het bijzonder in de Noordelijke Nederlanden ontwikkelden zich veel schilders op dit gebied.

Veel schilderijen zijn zelden of nooit op tentoonstellingen te zien geweest. Ook sieraden, kinderkleding en speelgoed maken deel uit van de tentoonstelling en worden bij de schilderijen gepresenteerd.

Praktische informatie

Etnografisch Museum
Suikerrui 19
2000 Antwerpen
Tel: 03/220.86.00
Fax: 03/227.08.71
E-mail: etnografisch.museum@antwerpen.be
website:
www.dma.be/cultuur/etnografisch.museum
Open van dinsdag tot zondag van 10 tot 17 uur
Gesloten op maandag
Toegangsprijzen: 100 BEF (individueel), 50 BEF (reductiehouders)

OKV korting



Praktische informatie

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
Leopold de Waelplaats
2000 Antwerpen
tel: 03/242.04.16
E-mail: http://www.publiekswerking@kmska.be
Website: www.dma.be/cultuur/kmska.be
Open van 10 tot 17 uur
Woensdag van 10 tot 21 uur
Gesloten op maandag
Toegangsprijzen: 300 BEF (Individueel), 200 BEF (60+, studenten, CJP), 100 BEF (-18) en gratis (-12)

CORNELIS DE VOS,
MAGDALENA DEVOS,
1620
FOTO: CHATSWORTH,
DEVONSHIRE
COLLECTION