

# Letterenhuis: hoogmis van Vlaamse letterkunde

PHILIP WILLAERT

De oude benaming *Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven* was een mondvol maar zal volgens directeur Leen Van Dijk toch niet helemaal verdwijnen in de communicatie. Het Letterenhuis concentreert zich voortaan op Vlaamse literatuur en niet meer, zoals dat vroeger het geval was, op het Vlaamse cultuurleven. De verzameling van de instelling is omzeggens fenomenaal. Het Letterenhuis groeide sinds de oprichting in 1933 uit tot het grootste letterkundig archief van Vlaanderen. In de kelders huist de 'hoogmis' van de 'nieuwste' Vlaamse literatuur. Je vindt er niet alleen handschriften van coryfeën als Gezelle, Buysse, Van de Woestijne, Boon, Elsschot tot De Cooninck, daarnaast tref je in dit literaire 'schrijn' borstbeelden, dodenmaskers, tijdschriften, schilderijen, pennen, schrijfmachine's en jawel, ook pc's. In een kelder komt al dat schitterende documentaire materiaal natuurlijk niet aan zijn trekken.

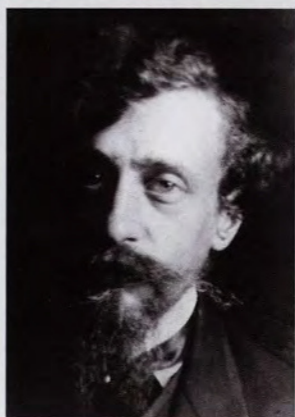
Vandaar dat er wel iets moest veranderen. Vier jaar geleden werden tien jaar oude vitrines en expositiekasten afgebroken omwille van noodzakelijke elektriciteitswerken. "Dat was het moment om een en ander te overdenken", zegt Leen van Dijk "Op het cultuurleven moesten we ons niet meer focussen want het erfgoedveld had intussen niet stilgezeten. Wie zijn wij om het Vlaamse cultuurleven te gaan uitteken?" Met de nieuwe opstelling is Het Letterenhuis een waardig pendant van het Letterkundig Museum in Den Haag waarmee Antwerpen wil gaan samenwerken. Tentoonstellingen die in de stad van Couperus plaatsvinden zouden dan ook in Antwerpen kunnen doorgaan.



Het resultaat is een caleidoscoop aan rariteiten. Presentatie en heroriëntatie ervaren we als een bijzonder geslaagde onderneming, alleen is het doodjammer dat er geen catalogus voorhanden is.

lekenbaa  
ste illegale roma  
van Boontje

die de roman moet  
en van oscar, van  
brys en de kleine  
en zijn vader de o  
met zonder grote m  
van het socialisme  
bürgerij die 2 oor  
haar kop kreeg en  
van vaporet met zij  
uitvinding en van konke  
traleer met zijn afgesne  
vinger en zi  
van achilles  
die directeu  
filature, en  
daarna misse  
en van zijn  
die aan spok  
marchand wer  
en zijn nar,  
net spiritis  
nog veel mee  
werd opgesom  
toevallig ni  
ne herwerking van  
romen, dagbladknip



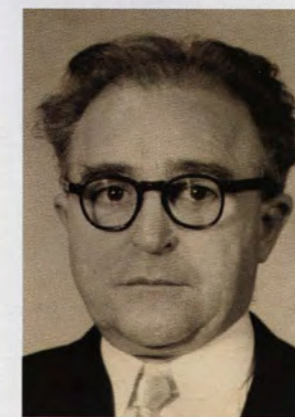
De kersverse opstelling is fris van de lever en de strakke vormgeving werd uitgetekend door Monkey Business. Wie komt kijken wordt op sleeptouw genomen doorheen 200 jaar geschreven 'Vlaams'. De aanpak is chronologisch. Op een sobere muur staat een tijdslijn: bovenaan vind je een beknopte geschiedenis van de nieuwste tijden, onderaan staan de kapitale momenten uit de wereldliteratuur uitgesmeerd. De ruimte daartussen is besteed aan de Vlaamse koppen.

De eerste die de spits mag afbijten is Baptist Verlooy, de laatste op de tijdsmuur is Saskia de Coster die kort na 11/09 debuteerde met de roman *Vrije val*. De samenstellers pakten ook een aantal thema's aan. Zo kreeg de streekroman een onderkomen in een slakkenhuis, een betere metafoor voor deze 'beknelde' literatuur kunnen we nauwelijks bedenken.

Helemaal leuk is dat op multimediale wijze kan worden uitgezocht of het dorp waar u en ik zijn grootgebracht ook een literair wonderkind heeft voortgebracht. Veel aandacht gaat ook naar de actuele Vlaamse letterkunde. Aan hedendaagse auteurs vroeg het Letterenhuis een vijftigtal auteurs om voor deze tentoonstelling een object af te staan dat verband houdt met hun schrijverschap.

## EXTRA

Volgend jaar wijden we een speciale aflevering aan literaire musea en schrijvershuizen in Vlaanderen. Herabonneer u zodat u deze aflevering zeker niet mist.



### PRAKTISCH

AMVC-LETTERENHUIS  
Minderbroedersstraat 22, Antwerpen  
(vlakbij de Academie),  
03/222 93 20  
of surf naar  
[museum\\_antwerpen.be/amvc\\_letterenhuis](http://museum_antwerpen.be/amvc_letterenhuis)

LES ANTIQUAIRES  
au  
PALAIS DES  
CONGRES  
LIEGE

du 27 au 30 janvier 2005  
Jeudi 27 janvier, de 14 h à 21 h  
Vendredi 28, Samedi 29,  
et Dimanche 30 janvier,  
de 10 h à 20 h

PALAIS DES CONGRES  
Esplanade de l'Europe 2 - 4020 LIEGE