



Elke zaterdag en zondag tussen 7 en 10 uur kiest Herwig Verhoyert voor u de opvallendste tentoonstellingen en culturele manifestaties waar u de volgende dagen naartoe kan. Elke week is er ook een reportage over een vast collectie van een museum.



Herwig Verhoyert  
Op Klara  
Elke zaterdag en zondag,  
telkens tussen 7 en 10 uur,  
met de reportage  
omstreeks 9.30 uur

### Het Frans Masereel Centrum in Kasterlee

Frans Masereel is een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Vlaamse houtgraveerkunst na de Eerste Wereldoorlog. Zowel zijn houding tegenover internationale conflicten als zijn verlangen naar vrede wegen zwaar door in z'n artistieke keuzes. In 1950 krijgt hij op de biënnale van Venetië de Grote Prijs van de Gravure. In Kasterlee vindt u het Frans Masereel Centrum waar kunstenaars ideeën en technieken van andere – vaak buitenlandse – grafici leren kennen en waar het publiek geregeld tentoonstellingen en workshops kan volgen. Op die manier steunt het centrum de promotie van hedendaagse vormen van grafiek! Een reportage over Masereel, artiesten en de liefhebbers van hun werk!

Uitzending 8 januari 2005,  
tussen 9 en 10 uur



### Stedelijk Museum Stellingwerff- Waerdenhof in Hasselt

Hasselt is de hoofdstad van de provincie Limburg maar wie meer wil weten over de geschiedenis van de stad botst ongetwijfeld op bronnen en boeken over het graafschap Loon en het prinsbisdom Luik. In het Stedelijk Museum Stellingwerff-Waerdenhof herinneren verschillende kunstwerken aan dat verleden. Zilverwerk van de Virga Jesse-basiliek vult de kerkelijke kunstschaten van het museum aan. Terwijl de tentoongestelde porselein en keramiek de ontwikkeling van de nevenindustrieën die naast de jeneverproductie ontstonden bewijzen. Ook over het rijke verenigingsleven dat de voorbije decennia in Limburg en Hasselt tot bloei kwam wil onze reporter het fijne weten.

Uitzending 30 januari 2005,  
tussen 9 en 10 uur



Strandtafereel, Jas. Damien, olie op doek, 1930