

Provinciaal Cultuurcentrum  
**Caermersklooster**  
Vrouwebroersstraat 6 - 9000 Gent  
tel. 09-269 29 10  
caermersklooster@oost-vlaanderen.be  
www.caermersklooster.be

**tentoonstelling**

**Provinciale Prijs Beeldende Kunst 2011**  
*Filip Berte* laureaat  
*Sarah Westphal en Manor Grunewald*  
genomineerden  
nog tot 17 juni 2012

**11.11.11.-boekenverkoop**  
van 22 tot 24 juni 2012

**Marieke en Achiel Pauwels**  
van 13 juli tot 9 september 2012

doorlopend open van 10 tot 17 uur  
gesloten op maandag

Graag onze e-nieuwsbrief?  
mail naar: caermersklooster@oost-vlaanderen.be

Museum van Deinze en de Leiestreek



**King's crown – C.C.P.**  
Koen Vanmechelen  
5 mei - 19 augustus 2012

L. Matthyslaan 3-5 • 9800 Deinze • T. 09 381 96 70 • www.museumdeinze.be

Open: dinsdag tot vrijdag: 14 – 17.30 u  
zaterdag & zondag: 10 – 12 u en 14 – 17 u  
maandag gesloten

Stad Deinze, Provincie Oost-Vlaanderen, Leiestreek Museum, Museum van Deinze en de Leiestreek




**Art & Exhibition Services n.v.**

**Fine Art Transport**

Schaarbeekstraat 31  
B-9120 Melsele

Tel.: +32 (0)3 227 41 97  
Fax: +32 (0)3 227 41 98  
GSM +32 (0)475 56 10 68  
art.exhibition.services@skynet.be  
www.art-exhibition-services.be

**ABORIGINAL ART GALLERY**



Investeer in een 40.000 jaar oude, nog steeds levende cultuur.  
Authentieke Aboriginal kwaliteitskunstwerken van internationaal befaamde artiesten

Aboriginal Art Gallery – Australian Shop  
Mageleinstraat 48, 9000 Gent

Open op: woensdag van 13.00u tot 18.00u  
donderdag, vrijdag en zaterdag van 11.30u tot 18.00u  
of op afspraak: 0475/70.85.99 - tel.: 09/224.30.93 - fax: 056/61.70.48

Raadpleeg onze on-line catalogoog op [www.australianshop.com](http://www.australianshop.com)  
Schrijf in op onze actuele nieuwsbrieven over Aboriginalkunst via onze website [www.australianshop.com](http://www.australianshop.com) rubriek contact.

ABORIGINAL ART: your best investment for the new millennium!  
[www.australianshop.com](http://www.australianshop.com) – [info@australianshop.com](mailto:info@australianshop.com)

## TRACK

In 1986 maakte de Vlaamse kunstpaus Jan Hoet naam met het veelbesproken project *Chambres d'Amis*. Maar liefst 51 werken van internationaal vermaarde kunstenaars werden speciaal ontworpen en uitgevoerd voor privéwoningen in het Gentse. In het millenniumjaar palmde de kunst de gehele stad Gent in met het nieuwe concept *Over the Edges*. Met **TRACK**, opnieuw een internationaal kunstproject waarbij hedendaagse kunst in een stedelijke context wordt geplaatst en een directe dialoog aangaat met het publiek, krijgt dit nalatenschap een nieuwe gestalte.

### Sporen

**TRACK** is een initiatief van S.M.A.K., dat andere geesteskind van Hoet, in samenwerking met diverse overheden en bedrijven. De artistieke trekkers zijn de curatoren Philippe Van Cauteren en Mirjam Varadinis. Zij selecteerden karakteristieke locaties in het ruime stadscentrum en nodigden 35 kunstenaars uit om nieuw werk te creëren dat diep geworteld is in het stedelijke weefsel. Dit resulteerde in artistieke projecten in verschillende media, die inspelen op de sociale, economische, culturele en politieke omstandigheden van de stad en de tijd waarin we leven. Hun werken roepen op tot participatie, treden op verschillende manieren in interactie met de diverse gemeenschappen en laten permanente sporen na. **TRACK** is niet te vergelijken met een klassiek, uitgestippeld museumparcours. Deze tentoonstelling nodigt het publiek uit om zijn eigen **TRACK** of sporen te trekken doorheen de stad. Het ideale hulpmiddel om deze urbane trektocht voor te bereiden is de speciale **TRACK**-website. Die bevat behalve de praktische en toeristische inlichtingen over de tentoonstelling en een agenda met alle randactiviteiten ook een overzicht van alle kunstenaars. Met één muisklik kan je er een kaart oproepen met de exacte locatie van het kunstwerk dat hij of zij creëerde voor dit evenement. Wie een smartphone bezit kan deze ook als mobiele applicatie downloaden. Op die manier heb je je rou-teplanner én gids altijd bij de hand.



### Indrukken

Digitale sporenzoekers kunnen ook terecht op een speciale **TRACK**-blog van AmuseeVous. Die organisatie wil jongeren en musea dichter bij elkaar brengen door drempelverlagende activiteiten en projecten te organiseren: binnen en buiten het museum, voor en door jongeren. Ditmaal sturen zij enkele creatievellingen op pad als undercover reporters die op eigenzinnige wijze – in de vorm van een aangrijpend stukje tekst, een vlijmscherp filmpje, een originele collage, een prachtige fotoreportage – hun indrukken delen met elkaar en de wereld. De 'must-sees' van deze bloggers en de scores die ze aan de locaties geven zullen naarmate het project vordert een alternatieve wandel- of fietsroute vormen om **TRACK** te bezoeken.

Voor wie dieper wil graven is er nog de blog op de website van S.M.A.K. Die werd enige tijd geleden in het leven geroepen omdat het museum niet alleen kunst wil tonen, maar ook buiten haar muren wil treden en een forum bieden voor dialoog over artistieke inhoud. De blog bevat ondermeer interviews met enkele **TRACK**-kunstenaars en een post over een tijdelijke collectiepresentatie van werken die werden gerealiseerd tijdens *Chambres d'Amis*. Verder kan je er meelesen met de tweets van bezoekers allerhande over het evenement. **TRACK** laat dus nu al overal zijn sporen na.

Eva Wuyls

**3**  
**HOTSPOTS**  
**OP HET WEB**  
[www.track.be](http://www.track.be)  
[www.amuseevous.be/projects/track-un-der-cover](http://www.amuseevous.be/projects/track-un-der-cover)  
[www.smakblog.be](http://www.smakblog.be)

