



OK

PLUS

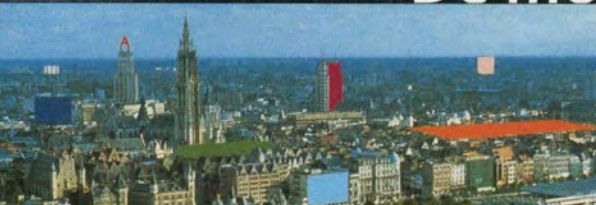
NEGENENDERTIGSTE JAARGANG
JANUARI-FEBRUARI-MAART 2001 NR. 1

Driemaandelijke tijdschrift voor inwijding in de beeldende kunst
Uitgave van Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen v.z.w.
onder de auspiciën van de Vlaamse provincies
Verantwoordelijke uitgever: Rudy Vercrusye, Grote Markt 46, 9100 Sint-Niklaas
Afgiftekantoor Gent X

2001-1

Tentoonstellingsagenda van 15/02/2001 tot 15/05/2001

De mode landt in Antwerpen...



OPENBAAR KUNSTBEZIT
IN VLAANDEREN

Secretariaat, redactie
en abonnementendienst:

Oud-Parochiehuis,
Grote Markt 46,
9100 Sint-Niklaas
tel.: 03/760.16.40
fax: 03/760.16.41

e-mail: openbaar.kunstbezit@planetinternet.be

PUBLICITEIT

03/231.28.00 (B-Promotion)

B.T.W.-nummer: 427.190.176

BANKRELATIES

448-0007361-87
385-0590844-80
000-0099920-10
135.20 (NL)

ISSN 1373-4873

WD 2001/7892/01

Deze OKVplus werd samengesteld door
Rudy Vercruysse, Michel Peeters
en Kristien Van Mieghem

VORMGEVING:

Geert Verstaen

ABONNEMENTENDIENST:

Kristien Van Mieghem

Gedrukt op Artic 90 gr



FOTO JACQUES SONCK

Het interview met
conservatorStaf
Thomas van het
Stedelijk Museum
'Het Toreke' te
Tienen kan u vinden
op p. 7

**Het volgend nummer
van Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen
heeft als onderwerp
het Stedelijk Museum 'Het Toreke' te Tienen
en verschijnt op 28 februari 2001.**

PMMK, Oostende

**Retrospectieve José Vermeersch
UITGESTELD**
tot 22 september 2001

De opening van de retrospectieve gewijd
aan het oeuvre van José Vermeersch,
aanvankelijk voorzien voor 30 maart 2001 werd
wegens verbouwingen in het PMMK
uitgesteld tot 22 september 2001.
Uiteraard komen wij daar in een volgend
nummer van OKV-plus op terug.

De editie "José Vermeersch. Schilderen, beelden
en tekeningen" door Rik Sauwen verschijnt
zoals voorzien op 30 maart 2001.

Tot dan kan nog altijd worden ingetekend
tegen een voordelige prijs:

• **92,98 euro (3.750,-BF)**
i.p.v. 111,58 euro (4.500,-BF)

let op:

• **102,90 euro (4.150,-BF)**
i.p.v. 121,50 euro (4.900,-Bf)
met aangetekende toezending.
• **107,86 euro i.p.v. 126,46 euro**
met aangetekende toezending naar Nederland.

Voorintekenen kan door storting van het
vereiste bedrag op rekeningnummer
448-0007361-87 van Openbaar Kunstbezit in
Vlaanderen, Sint-Niklaas.

Inhoud

- 3 Publiek en Museum wordt OKV Plus
Jaargang 2001
- 4 **Mode 2001 Landed/Geland**
- 6 de Boedha in de drakenpoort
Kinderen op hun mooist
- 7 Staf Thomas, conservator-arbeider in
Het Toreke
- 8 Ria Pacqée
Antwerpse volksfiguren
- 9 De weg naar de Hemel
Maurits, prins van Oranje
- 10 Vensters op Brugge
Beestige Buren
- 11 Brussel en de overwelfing van de
Zenne
Marcel Broodthaers
- 12 Griekse Goden en Helden
Sebastian Schutyser Mali Portraits
- 13 My name is Bont
Bric a Brac
- 14 Het oorkussen van de Melancholie
Luc Tuymans
- 15 Raoul De Keyser
Christian Dior
- 16 Settecento: de eeuw van Tiepolo
- 17 Het museum afgestoft
- 18 Asterix en Europa
Gerard Holmens

19 Publiek en Museum

22 Tentoonstellingsagenda


- 29 Fotografiecircuit
- 30 Activiteiten, enz.

Losse nummers

Losse nummers kosten
250,-bf of 15,-nlg.

Bestellen kan door storting op rekening
448-0007361-87
(in België)
of 135.20 (in Nederland)

van Openbaar Kunstbezit
in Vlaanderen, met vermelding
van de *titel van de aflevering.*

 **canvas**

LINK biedt de kijker elke week een
overzicht uit de brede culturele
actualiteit. Fien Sabbe is de centrale gastvrouw.
Op een boeiende en tegelijk prettige manier
informeert zij, samen met Ianka Flerackers en Kurt
Vandemaële, wat er zoal aan cultuur te beleven valt.

OPENBAAR
KUNSTBEZIT
VLAANDEREN



IS NU OOK OP HET NET
<http://www.okvweb.org>

OKV op de VRT-radio bij radio Klara

'Fresco'

14 maart van 17.00 tot 18.00 uur

Publiek en Museum wordt OKV-plus

In december van vorig jaar verscheen de laatste Nieuwsbrief van **Publiek en Museum**, een uitgave van de Afdeling Beeldende Kunst en Musea van de Vlaamse Gemeenschap, waarin de abonnees werden geïnformeerd over diverse musea en hun educatieve werking.

Daar een goed deel van de informatie evenzeer is terug te vinden in OKV-plus werd tussen de Vlaamse Gemeenschap en Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen vzw een overeenkomst gesloten waarbij abonnees Publiek en Museum vanaf 2001 OKV-plus krijgen aangeboden.

Ook voor u als abonnee op Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen betekent deze overeenkomst een verrijking. De informatie over exposities en musea wordt uitgebreid met een luik "educatieve werking", deze informatie werd samengebracht op de pagina's 19 t.e.m. 21 en zijn duidelijk te onderscheiden door het lettertype en de aanduiding "Publiek en Museum".



Telkens er aan een tentoonstelling een artikel over educatieve werking is verbonden wordt dit aangeduid met een icoontje. Een kleine hommage aan een tijdschrift waarvan OKV-plus de fakkel mocht overnemen.

www.okvweb.org

gelinkt aan

www.museumsite.be

Vanuit de OKV website via het label "adressen" komt u rechtstreeks terecht op de museumsite van de Afdeling Beeldende Kunst en Musea van de Vlaamse Gemeenschap.

Daar vindt u alle praktische gegevens i.v.m. Vlaamse musea: adres, communicatienummers, openingstijden, bereikbaarheid, comfortpakket, ... en veel meer. De museumsite laat u ook toe om een museum te selecteren op plaats en type. Gewoon de sprong eens maken. Doen!

Omgekeerd wordt vanuit www.museumsite.be voor actuele informatie i.v.m. museumactiviteiten rechtstreeks gelinkt naar www.okvweb.org.

Beste abonnee

Er werden in het abonnement Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen drie belangrijke vernieuwingen doorgevoerd.

1. OKV zal voortaan verschijnen in een uitvoering met een **rechte rug**, met een gebonden afwerking i.p.v. de geniete versie. Ik ben ervan overtuigd dat dit uw afleveringen meer cachet zal geven.
2. Museumkatern blijft deel uit maken van uw abonnement en zal als een **afzonderlijk magazine** meegestuurd worden met OKV-plus; tot nu werd de Museumkatern ingeniet in OKV-plus.

3. Publicatiedata

Dit is wellicht de meest ingrijpende verandering. T.e.m. 2000 ontving u per jaarabonnement 4 zendingen van Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, nl. OKV, OKV-plus en Museumkatern samen. Talrijke abonnees ervoeren de tijd tussen twee zendingen als wel erg lang. Daarom zal vanaf 2001 uw abonnement over **8 zendingen** gespreid worden.

Het publicatieschema ziet er als volgt uit:

OKV-plus + Museumkatern 2001/1	15 februari 2001
OKV 2001/1	28 februari 2001
OKV-plus + Museumkatern 2001/2	15 april 2001
OKV 2001/2	15 juni 2001
OKV-plus + Museumkatern 2001/3	28 september 2001
OKV 2001/3	31 oktober 2001
OKV-plus + Museumkatern 2001/4	30 november 2001
OKV 2001/4	31 december 2001

Door deze herschikking hoort u niet alleen vaker van ons, maar kunnen wij ook dichter inspelen op de tentoonstellingsactualiteit. Blijf abonnee en wij zorgen ervoor dat u een uitstekend product in de bus krijgt.

Daar stel ik mij garant voor!

Met vriendelijke groeten,

Rudy Vercruyse, directeur.

Mode 2001 Landed/Geland

De mode landt op 26 mei 2001 in Antwerpen en zal de stad ruim 4 maanden in haar greep houden. Curator Walter Van Beirendonck, toch één van de trendsetters van deze tijd, superviseert het gebeuren. Kern van het hele gebeuren vormt een pakket van vier tentoonstellingen.

Radicals

**ANTWERPEN, SCHELDEKAAIEN NABIJ HET EILANDJE
VAN 26 MEI TOT 7 OKTOBER 2001**

Aan de bocht van de Schelde, met een uniek zicht op de stad aan de stroom toont deze bevreemdende openlucht tentoonstelling op 25 roterende billboards 75 'radicale' beelden van internationale ontwerpers. Een bezoek aan deze tentoonstelling brengt U meteen in het steeds hipper wordende oude havengebied, aan de rand van het historisch centrum.

Mutilate?

**ANTWERPEN, MUHKA
VAN 26 MEI TOT 28 AUGUSTUS 2001**

Mutilate? Stelt vanuit een etnisch-historisch perspectief het fenomeen 'mode' in vraag. Een reis door de geschiedenis van de kleding toont de meest waanzinnige, fascinerende en treffende 'silhouetten', details, accessoires en 'versieringen'.
Waarom wil de mens steeds opnieuw zijn uiterlijk aanpassen, veranderen, vervormen, verminken of vernieuwen met 'hulpmiddelen'?

Praktische informatie

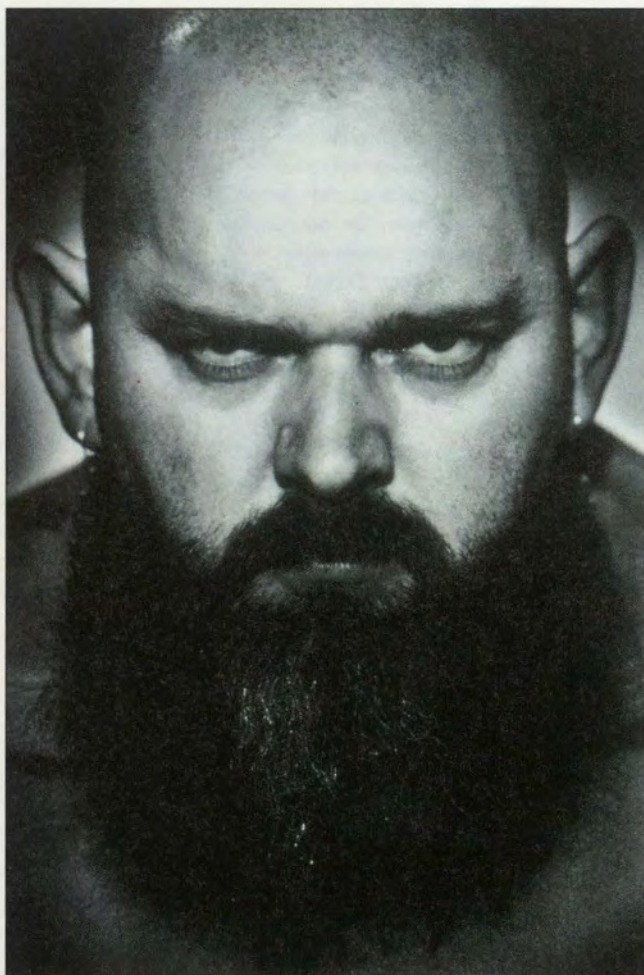
Scheldekaaien
Het Eilandje
Open alle dagen van 10 tot 21 uur
Toegang gratis

Praktische informatie

Museum voor hedendaagse kunst van Antwerpen
Leuvenstraat 32
2000 Antwerpen
Open van dinsdag tot donderdag en van zaterdag tot zondag van 10 tot 17 uur.
Vrijdag van 10 tot 21 uur
Gesloten op maandag
Toegangsprijs: 250 BEF, 200 BEF (reductiehouders)



AFFICHE MODE 2001
FOTO: ANTWERPEN OPEN
WALTER VAN BEIRENDONCK
FOTO: ANTWERPEN OPEN



Emotions

ANTWERPEN, VOORMALIG MILITAIR HOSPITAAL
VAN 26 MEI TOT 7 OKTOBER 2001

'Wat was uw meest intense emotie op het vlak van mode?'
Installaties visualiseren de getuigenissen van autoriteiten uit de mode-, film-, kunst- en designwereld.

2 women

ANTWERPEN, MOMU (MODENATIE)
VAN 26 MEI TOT 7 OKTOBER 2001

Het MoMu, in het hart van de oude stad en van de modescene, zou zijn deuren openen met een tentoonstelling over twee vrouwen die door hun gedrevenheid en authenticiteit de modegeschiedenis van de 20ste eeuw hebben bepaald: Coco Chanel en Rei Kawabuko. Maar omwille van vertraging bij de bouwwerken zal deze expo doorgaan in het voormalig Koninklijk Paleis op de Meir.

Praktische informatie

Voormalig militair hospitaal
Marialei 53
2018 Antwerpen
Open van maandag tot donderdag en van zaterdag tot zondag van 10 tot 17 uur.
Vrijdag van 10 tot 21 uur
Toegangspreis: 250 BEF, 200 BEF (reductiehouders)

Praktische informatie

MoMu op verplaatsing
Voormalig Koninklijk Paleis
2000 Antwerpen
Open van dinsdag tot donderdag en van zaterdag tot zondag van 10 tot 17 uur.
Vrijdag van 10 tot 21 uur
Gesloten op maandag
Toegangspreis: 250 BEF, 200 BEF (reductiehouders)

Info:
Mode2001-lijn: 070/23.37.99 Mode2001
fax: 070/23.37.98
E-mail: trade@antwerpen.be
Website: www.mode2001.be

Het is ook mogelijk een 'boarding card' aan te schaffen, waarmee u dan de 4 tentoonstellingen kunt bezoeken. De prijs van deze kaart is 605 BEF, voor reductiehouders 484 BEF.



MODE 2001
LANDED/GELAND
FOTO: ANTWERPEN OPEN

De Boeddha in de Drakenpoort

ANTWERPEN, ETNOGRAFISCH MUSEUM
VAN 23 MAART TOT 27 JUNI 2001

Longmen is een boeddhistisch grottencomplex nabij de stad Luoyang in de Centraal-Chinese provincie Henan. Longmen betekent letterlijk Drakenpoort.

Deze site vormt met zijn steile rotsoevers langsheen de Yi-rivier inderdaad een natuurlijke poort. In 493 nC koos keizer Xiaowen van de Noordelijke Wei-dynastie de nabijgelegen cultuurstad Luoyang als nieuwe hoofdstad. Tussen de 5de en de 10de eeuw vond er een ongeziene bouwactiviteit plaats aan beide rivieroeveren. Niet minder dan 2345 grotten met meer dan 100.000 voorstellingen van de Boeddha werden uitgehouwen in de rots.

De sculptuur van Longmen biedt een overzicht van de vroege Chinese beeldhouwkunst, vanaf de Indische en Centraal-Aziatische invloeden tot de puur Chinese stijl. Ook de evolutie van de architectuur, de kledij, decoratieve elementen en de kalligrafie komen ruim aan bod in de duizenden nissen en beeldhouwwerken. In december 2000 werd Longmen erkend door Unesco als wereldcultureel erfgoed. Het etnografisch museum ontvangt, als eerste, 54 originele kunstwerken afkomstig uit Longmen. Beelden van Boeddha, Bodhisattva's, wachters en hemelse nimfen tonen de luister van Longmen. Een stoepa, stenen fragmenten en het afgietsel van een volledige grot versterken het totaalbeeld. Bovendien is er ook de tombe van Anpu te zien, een koopman uit Uzbekistan, die in de 7de eeuw werd begraven. De voorwerpen uit dit graf behoren tot de topstukken van de vermaarde Tang-keramiek.

Kinderen op hun mooist Het kinderportret in de Nederlanden 1500 - 1700

KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN,
ANTWERPEN
22 JANUARI T/M 21 APRIL 2001

Het kinderportret heeft nergens anders in Europa zo'n grote bloei en verscheidenheid gekend als in de Nederlanden. Voor het eerst wordt nu zo'n omvangrijke overzichtstentoonstelling gewijd aan deze unieke traditie.

In de tentoonstelling zijn circa 80 schitterende portretten opgenomen van beroemde meesters als Rubens, Van Dijk, Verspronck, Ter Borch en vele anderen.

De schilderkunst van de Gouden Eeuw heeft nog steeds onvermoede kwaliteiten. Zo is bij het grote publiek nog relatief onbekend dat het schilderen van kinderportretten een typisch Nederlandse traditie is. Het kinderportret ontstond tegen het einde van de 15de eeuw in Vlaanderen. Vanuit Vlaanderen vestigde zich een groot aantal schilders, door geloofsonvrijheid achtervolgd, in de Noordelijke Nederlanden. Zo namen zij de schilderkunstige traditie en kennis mee.

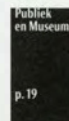
De grote bloeitijd van het kinderportret ligt in de Gouden Eeuw en in het bijzonder in de Noordelijke Nederlanden ontwikkelden zich veel schilders op dit gebied.

Veel schilderijen zijn zelden of nooit op tentoonstellingen te zien geweest. Ook sieraden, kinderkleding en speelgoed maken deel uit van de tentoonstelling en worden bij de schilderijen gepresenteerd.

Praktische informatie

Etnografisch Museum
Suikerrui 19
2000 Antwerpen
Tel: 03/220.86.00
Fax: 03/227.08.71
E-mail: etnografisch.museum@antwerpen.be
website:
www.dma.be/cultuur/etnografisch.museum
Open van dinsdag tot zondag van 10 tot 17 uur
Gesloten op maandag
Toegangsprijzen: 100 BEF (individueel), 50 BEF (reductiehouders)

OKV korting



Praktische informatie

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
Leopold de Waelplaats
2000 Antwerpen
tel: 03/242.04.16
E-mail: <http://www.publiekswerking@kmska.be>
Website: www.dma.be/cultuur/kmska.be
Open van 10 tot 17 uur
Woensdag van 10 tot 21 uur
Gesloten op maandag
Toegangsprijzen: 300 BEF (Individueel), 200 BEF (60+, studenten, CJP), 100 BEF (-18) en gratis (-12)



CORNELIS DE VOS,
MAGDALENA DEVOS,
1620
FOTO: CHATSWORTH,
DEVONSHIRE
COLLECTION

Staf Thomas

De conservator-arbeider in Het Toreke

Staf Thomas wil niet met mijnheer aangesproken worden. Het is Staf. Ook al rookt hij graag een grote sigaar. Ook al kijken de plaatselijke politici met een scheef oog naar zijn statig bureau waarin een geometrisch abstract ruitenvlak van Francis Vaes de ruimte beheerst. 'Ik werk graag aan mijn bureau,' zegt hij. 'Maar ik zou het hameren en metselen niet willen laten. Ik vind mezelf een arbeider, en op die status ben ik trots.'



FOTO JACQUES SONCK

Tienen was opeens te klein voor Staf Thomas. Het college was over. Het oproerige blaadje dat hij schreef en bezorgde, hield hij voor bekeken. Hij spoorde naar Leuven. Hij zou een geëngageerd veearts worden. Zo dacht hij. Een jaar later zat de student in de kunstgeschiedenis. Geen decennium later was hij weer in Tienen. Als ijverige en eigenwijze tor: als conservator, administrator, inventarisator en organisator. 'De tijdsspanne tussen afstuderen en conserveren was best spannend,' zegt hij. 'Ik werkte op de bloedtransfusiedienst van het Rode Kruis. Zat op het OCMW achterstallige dossiers uit te vlooiën. Gaf les op een deftig college in Antwerpen. Toonde in de beroepsschool metselaars in spe het spoor van de kunstgeschiedenis. Boeiend. Intensief anders. Verkaste dan naar het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel. Daar combineerde ik de taak van zaalarbeider met de organisatie van kunstveilingen. Dat deed ik het liefste in die jaren, die combinatie van hoofd en handen. Het is me van pas gekomen ook: zowel bij de verbouwingen van het Toreke als bij de opbouw van het Suikermuseum kon ik heel goed volgen wat de plannenmakers voor ogen én de uitvoerders te doen stond.'

In juni 1978 lag de weg weer open naar Tienen: 'Ik denk dat ik het statuut van tewerkgestelde werkloze had. Zoiets. Iets vreemds. Iemand moest het Museum Het Toreke opendoen. Ik kreeg de sleutel

van een leeg huis. Er was geen collectie. Geen inventaris. Geen inrichting. Niets. De tweede dag werd ik op het stadhuis ontboden. Ik zou wat administratie opknappen. Me nuttig maken als klerk. Ik bedankte. Keerde terug naar de kelders van het bestaande onbestaande museum en beet me vast in onderzoek. Begon ik zonder telefoon, drie maand later was er een administratief medewerker bij. Na een jaar kwam de eerste tentoonstelling. We brachten Cobra uit Denemarken naar Tienen. We haalden Roger Raveel binnen. We zorgden voor heibel met actuele kunst. En ondertussen verzamelden we de historische kunstschaten van Tienen. Zowel religieus, burgerlijk als gallo-romeins. In 1982 begonnen we een opgraving-campagne in de buurt van het station, opgravingen die succesvol bleken en uitmondde in een mooie tentoonstelling met gedegen catalogus: Vicus Tienen. Almaar meer medewerkers vervoegden onze rangen. Lovenswaardige tentoonstellingen binnen de Europalia's van Spanje en Oostenrijk werden uitgewerkt. Begeleid door wetenschappelijke catalogi. We groeiden. We verwierven naam en faam. Er was enthousiasme. Inzet. Tot een nieuwe bestuur en een nieuwe schepen van cultuur het stadhuis betrok. De gloednieuwe schepen begreep er geen snars van. Tentoonstellingen van actuele kunstenaars werden bevroren. Initiatieven met expansie naar buiten Tienen werden teruggesnoeid. Het was een harde tijd, geloof me. Ik dacht vaak aan stoppen. Dwaalde langs de oevers van ontgoocheling en verbittering. Dacht erover na eindelijk aan een doctoraat te beginnen. Maar als collectief gooiden we het over een andere boeg. We stonden op een kruispunt, onderzochten de mogelijkheden en besloten de verstarring aan te grijpen om het museum aan een introspectie te onderwerpen. Het was wennen, jawel. We gingen uitgebreid inventariseren, conserveren. Er kwam een boekbinder bij. Een fotograaf. Het Toreke werd fysiek vergroot. Het Regionaal Centrum van het Hageland werd als bron van onderzoek in het complex opgenomen. Het archief werd geactualiseerd. Kortom, we legden in die zogenaamd stille jaren de basis van wat het Tiense historische patrimonium te bieden heeft. Zo rolden we voor de onderzoekers van morgen de rode loper uit.'

De toekomst dient zich mooi aan, voorspelt Staf Thomas. 'Na twee koude mandaten, is er een begripvolle schepen. Het Suikermuseum wordt stilaan realiteit en de financiële draagkracht die in het verleden ontoereikend was zal zowel stedelijk als regionaal extra onderbouwd worden. En we willen meer over de taalgrens kijken. We schreven de heemkundige kringen van Waals-Brabant aan en vonden meteen gehoor: wisten ze veel dat hun geheugen voor een groot deel opgeslagen ligt in het Regionaal Centrum? We blijven conserveren en inventariseren. We zijn terug aan het graven, letterlijk in het archeologisch erfgoed. En we rijden verder met de schoolbus: we hebben een educatief medewerker, een klaslokaal met alle audiovisuele apparatuur, lespakketten. Met de scholen willen we ook buiten het museum gaan: elke leerling uit de Tiense basisscholen ziet het museum minstens één keer én ziet Tienen op zijn minst één keer vanuit een andere invalshoek. We ontwikkelen daarom thematische wandelsessies. Het Tienen van mijn vader. Het Tienen van mijn grootvader. Het Tienen van mijn overgrootvader...' Ik vraag hem waar al die initiatieven geboren worden. Hij zegt, in alle bescheidenheid: 'Elke dag is er een koffiepauze. Iedereen in huis is uitgenodigd. Zo kunnen we kletsen. Over alles en nog wat. Problemen worden informeel op tafel gegooid. Ideeën worden spontaan geboren. We hebben geen mijnheren nodig. We drijven op enthousiasme.'

PAUL DE MOOR

Ria Pacquée

MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST, ANTWERPEN
NOG TOT 29 APRIL 2001

De straat is het atelier van Ria Pacquée. Op haar wandelingen door de stad neemt de kunstenaar ontelbare foto's van ogenschijnlijk triviale, alledaagse dingen. Na een strenge selectie worden ze bijeengebracht in een perfect visueel beeld.

De zoektocht naar het juiste beeld is voor Pacquée even belangrijk als het maken ervan. Maar ook de typische volkstuintjes en kerkhoven zijn geliefde plekken. De dagdagelijkse wandeling wordt tenslotte een reisdoel op zich.

De problematiek van het 'zijn': identiteit en individualisme, verlies en vergankelijkheid, zijn steeds weerkerende thema's in het oeuvre van Ria Pacquée.

Op deze tentoonstelling wordt vooral werk van de laatste vijf jaren getoond, foto's en enkele video's als aansluiting bij het fotografische werk.

Berlinde De Bruyckere 'En alles is aaneen-genaaid'

MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST, ANTWERPEN
NOG TOT 29 APRIL 2001

Dualiteiten als liefde en lijden, dreiging en bescherming, leven en dood, zijn constanten in het oeuvre van Berlinde De Bruyckere.

De kunstenaar gebruikt sinds het begin van de jaren negentig dekens als materiaal voor haar installaties en sculpturen. Wollen dekens bedekken en beschermen. Maar behalve warmte en geborgenheid, symboliseren ze voor de kunstenaar ook kwetsbaarheid bij koude, ziekte, rampen en oorlogen: beelden van landen waar de bevolking vlucht, schuilt of verkleumt, zoals ze ons via de media elke dag bereiken. Daar tegenover staat dat een te veel aan geborgenheid kan leiden tot verstikking en zelfverlies. De werken die Berlinde De Bruyckere in het Muhka exposeert zijn onderling sterk verschillend. De titel van de tentoonstelling 'En alles is aaneen-genaaid' wijst op een eenheid van materiaalkeuze die de driedimensionale werken met elkaar verbindt: met name de deken. In deze context refereert het deken aan het 'vrouwelijke', wat in fel contrast staat tot het mannelijke wreedaardige element dat in alle werken aanwezig is.

Praktische informatie

Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen
Leuvenstraat 32
2000 Antwerpen
Tel: 03/238.59.60
e-mail: muhka@skynet.be
website: www.muhka.be
Educatieve dienst: Peggy Saey, Marijke Van Eeckhout, Nine Verschuere
Open van dinsdag tot zondag van 10 tot 17 uur
Gesloten op maandag
Toegangsrijzen: 150 BEF (individueel) en 100 BEF (reductiehouders)



RIA PACQUÉE
FOTO: MUHKA

Antwerpse volksfiguren. Over lange Sander, Zotte Rik en vele anderen.

ANTWERPEN, VOLKSKUNDEMUSEUM
NOG TOT 25 MAART 2001

Namen als Lange Sander, Zotte Rik of Janneke de Zolderzeiker klinken de Antwerpenaar vertrouwd in de oren door de vele anekdotes die overgeleverd werden.

Figuren als Scheerdyck, Blinde Kobe en Blinde Mus of Sipido zijn minder bekend.

Zij groeiden op in de armere stadswijken van Antwerpen.

Om in hun bestaan te voorzien werden zij bedelaar, leurder of straatmuzikant. Hun leven aan de rand van de marginaliteit en hun fysieke uiterlijk maakten hen tot mikpunt van de straatjeugd. Zij hielden zich meestal op in hun eigen vertrouwde buurt of hadden een vaste plaats op de Meir of de De Keyzerlei.

De nadruk ligt in deze tentoonstelling voornamelijk op de 19de en de eerste helft van de 20ste eeuw. Na de Tweede Wereldoorlog zijn vele van deze volksfiguren uit het straatbeeld verdwenen door de betere sociale opvang en de sterkere commercialisering van de handel.

Praktische informatie

Volkskundemuseum
Gildekamersstraat 2-6
2000 Antwerpen
Tel: 03/220.86.66
Fax: 03/220.83.68
Educatieve dienst: Kristien de Waal
e-mail: patricia.mailto:vansummeren@cs.antwerpen.be
Open van dinsdag tot zondag van 10 tot 17 uur
Gesloten op maandag
Toegangsrijzen: 100 BEF, 50 BEF (reductiehouders), gratis (bewoners van Antwerpen)



ANTWERPSE VOLKSFIGUREN.
OVER LANGE SANDER, ZOTTE
RIK EN VELE ANDEREN
FOTO: VOLKSKUNDEMUSEUM
ANTWERPEN



De weg naar de Hemel – Reliekverering in de
Middeleeuwen.

**AMSTERDAM, NIEUWE KERK – UTRECHT
CATHARIJNENCONVENT
NOG TOT 22 APRIL 2001**

In de Middeleeuwen waren heiligen in het dagelijkse leven van wezenlijk belang. Een heilige had zijn leven en sterven in dienst van God gesteld en was na zijn dood heilig verklaard.

Vaak waren heiligen martelaren geweest: mensen die om hun geloof niet af te vallen lichamelijke martelingen en vaak ook de dood hadden ondergaan. Zij konden, door net als Christus te sterven voor hun geloof, in de Hemel voorspreker zijn.

Zij werden vereerd door de aanbidding van de overblijfselen van hun lichaam. Deze relikven kenden een duidelijke hiërarchie. Er waren primaire relikven, zoals botten, tanden, haren en nagels. Tot de secundaire relikven behoorden voorwerpen, nauw verbonden met de heilige, zoals aarde uit het graf en stukjes van kleding. Tertiare relikven zijn doekjes van diegenen die het lichaam van heiligen hebben aangeraakt.

Deze overblijfselen werden in relikhouders bewaard, vaak prachtig versierd en nu van onschatbare waarde.

Deze tentoonstelling, die doorgaat op twee locaties, probeert een overzicht te geven van de relikverering in de Nederlanden.

In Amsterdam is de internationale ontwikkeling van relikhouders te zien, terwijl het accent in Utrecht op de Nederlanden ligt.

Onnodig te zeggen wellicht dat de tentoongestelde voorwerpen stuk voor stuk tot het beste behoren van wat er rond deze materie te bekijken valt.

Praktische informatie

Nieuwe Kerk
Dam
Amsterdam
Tel: 00 31/20/638.69.09
Open dagelijks van 10 tot 18 uur,
donderdag tot 22 uur

Museum Catharijnenconvent
Lange Nieuwstraat 38
Utrecht
Tel: 0031.30/231.72.96
Open van dinsdag tot vrijdag van 10 tot 17 uur,
op zaterdagen en zondagen van 11 tot 17 uur
Gesloten op maandag

Algemene informatie
Website: www.dewegnaardehemel.nl
(zèér mooie website)
Let op de verschillende openingstijden!

MAURITS, PRINS VAN
ORANJE
FOTO: RIJKSMUSEUM
AMSTERDAM

Maurits, prins van Oranje
AMSTERDAM, RIJKSMUSEUM
NOG TOT 18 MAART 2001

Het is voor de eerste keer dat er een overzichtstentoonstelling wordt georganiseerd rondom deze belangrijke figuur uit de Nederlandse geschiedenis.

Aanleiding is het feit dat het in 2000 precies 400 jaar geleden is dat de Slag bij Nieuwpoort heeft plaatsgevonden. Getoond worden de vele persoonlijke herinneringen aan Maurits (1568-1625), zoals indrukwekkende veldslagen, gouden harnassen, prachtige portretten, exotische beesten, land- en zeekaarten en rijk geïllustreerde manuscripten.

Zijn belangrijke rol en betekenis op het gebied van oorlogvoering, nationale en internationale politiek, het hofleven en de overzeese expansie krijgen speciale aandacht.

Praktische informatie

Rijksmuseum
Hobbemastraat 19
1070 DN Amsterdam
Tel: 0031.20/674.71.71
Fax: 0031.20/674.70.01
E-mail: pressooffice@rijksmuseum.nl
Website: www.rijksmuseum.nl
Open dagelijks van 10 tot 17 uur
Toegangsprijzen: 15 gulden, 7,50 gulden
(reductiehouders)



Vensters op Brugge Vijf eeuwen leef- en wooncultuur (1400-1900)

GRUUTHUSEMUSEUM, BRUGGE
VERLENGD TOT 31 MEI 2001

In een inleidende ruimte krijgt de bezoeker een beeld van de stad Brugge en haar evolutie aan de hand van cartografisch materiaal en de oudste stadgezichten, met de nadruk op de 15de en 16de eeuw.

Dan wordt hij langs een reeks interieurconstructies geleid. Deze zijn hoofdzakelijk opgebouwd met voorwerpen uit de verzameling van het Gruuthusemuseum zelf en aangevuld met enkele objecten uit andere museumcollecties, waaronder die van het Museum voor Volkskunde. Meubilair, wandtapijten, muziekinstrumenten, schilderijen, edelsmeedwerk, tin, aardewerk, ... stofferen de decors.

Praktische informatie

Gruuthusemuseum
Dijver 12, 8000 Brugge
Tel 050/44.87.11, fax 050/44.87.78
E-mail: musea@brugge.be
Website: www.brugge.be/VOB
Dagelijks open van 9u30 tot 17 uur
Vanaf 10 oktober op dinsdag gesloten
Toegangsprijs: 200 BEF (individueel), 150 BEF (reductiehouders), 100 BEF (scholen), 400 BEF (gezinnen).

Beestige Buren Dieren in de stad

**KONINKLIJK BELGISCH INSTITUUT VOOR
NATUURWETENSCHAPPEN, BRUSSEL**

Hoe vreemd het ook klinkt, Brussel heeft een rijke fauna en flora en is de natuurlijke biotoop voor een heleboel dieren waarvan we het bestaan niet vermoeden.

De expositiezalen worden omgebouwd tot een gigantische interactieve ruimte waar heel wat te ontdekken valt. Theoretische materie wordt met veel fantasie en verbeelding ingekleed. Aanraken, proberen en ontdekken zijn hier de codewoorden.

Praktische informatie

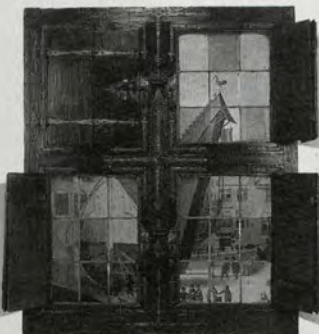
Koninklijk Belgisch Instituut voor
Natuurwetenschappen
Vautierstraat 29, 1000 Brussel
Tel 02/627.42.27, fax 02/646.44.66
E-mail: educa@kbinirsnb.be
Educatieve dienst: Hugo Vandendries
Website: <http://www.natuurwetenschappen.nets>
Open van dinsdag tot vrijdag van 9u30 tot 16u45
en op zaterdag en zondag van 10 tot 18 uur
Gesloten op maandag
Toegangsprijs: 250 BEF (individueel), 200 BEF (reductiehouders), 150 BEF (jongerengroepen), gratis (leerkrachten, eerste woensdag van de maand om 13 uur)

Publiek
en Museum
p. 20

VENSTERS OP BRUGGE

VIJF EEUWEN LEEF- EN WOONCULTUUR (1400-1900)

EXPOSITIE BRUGGE, GRUUTHUSEMUSEUM
30.05.2000 - 20.11.2000



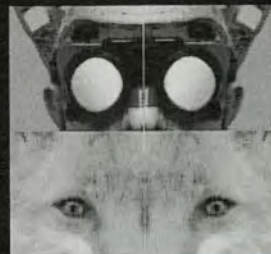
FENÊTRES OUVERTES SUR BRUGES
FENSTER ZU BRÜGGE
WINDOWS ONTO BRUGES



VENSTERS OP BRUGGE
FOTO:
GRUUTHUSEMUSEUM,
BRUGGE

Speelexpo van 18 oktober 2000 tot 30 juni

Communicatie



Beestige Buren Dieren in de stad

in het Museum voor Natuurwetenschappen

BEESTIGE BUREN. DIEREN
IN DE STAD.
FOTO: KONINKLIJK
BELGISCH INSTITUUT
VOOR
NATUURWETENSCHAPPEN,
BRUSSEL

entoonstelling van 15 september 2000 tot 15 april 2001



Brussel en de overwelving van de Zenne

BRUSSEL, KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK VAN BELGIË
NOG TOT 18 FEBRUARI 2001

Brussel vertoonde in het midden van de 19de eeuw weinig opvallende veranderingen in vergelijking met de Middeleeuwen.

De Belgische hoofdstad wordt doorkruist door een rivier, de Zenne.

In de 19de eeuw zorgen de groeiende industrialisatie en de overbevolking voor ernstige problemen inzake milieuverontreiniging. De gevolgen hiervan waren ernstig. Overstromingen, verschillende cholera-epidemies en zeer ongezonde leefomstandigheden kwamen steeds vaker voor.

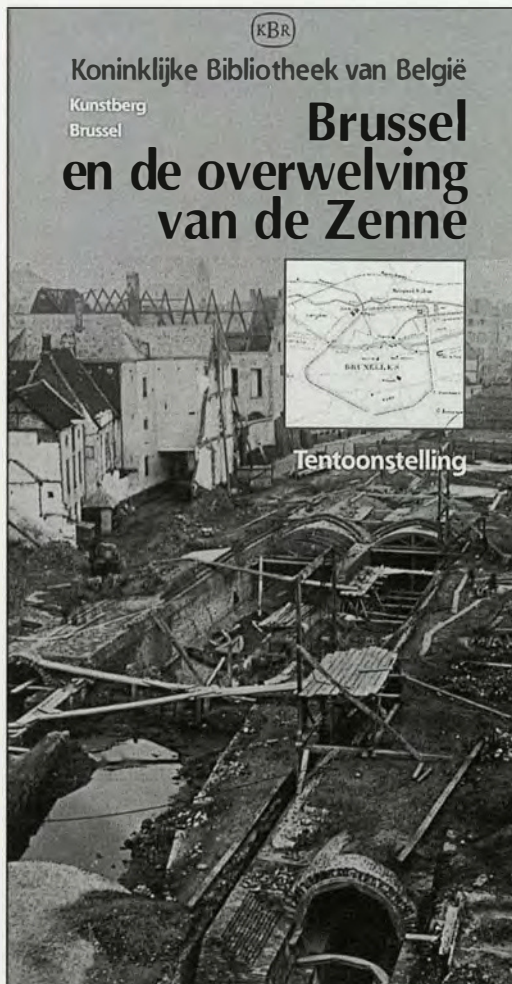
De overheid besloot in te grijpen en de Zenne te overdekken. Meteen werd de volledige binnenstad heraangelegd. Grote boulevards met statige herenhuisen en hotels werden aangelegd. In 1871 wordt de overwelving ingehuldigd, ook al is de stad dan in allerlei financiële schandalen verwickeld.

Aan de hand van documenten, kaarten en foto's wordt deze belangrijke episode uit de Brusselse geschiedenis verduidelijkt. Meteen ook een gelegenheid voor de Afdeling Kaarten en Plannen om een aantal zeldzame stukken te tonen.

Praktische informatie

Koninklijke Bibliotheek van België
Houyouxgalerij
Kunstberg
1000 Brussel
02/519.53.55
Open van maandag tot zaterdag van 12 tot 17 uur
Gesloten op zondag
Toegang gratis

BRUSSEL EN DE
OVERWELVING VAN DE
ZENNE
FOTO: BRUSSEL, KBB



Marcel Broodthaers

BRUSSEL, PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN
VAN 9 MAART TOT 10 JUNI 2001

Naar aanleiding van de vijftiendste verjaardag van het overlijden van Marcel Broodthaers organiseert de Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten de eerste grote overzichtstentoonstelling van deze baanbrekende kunstenaar in ons land.

De tentoonstelling wil een ruime keuze tonen van Broodthaers' meest betekenisvolle werken – poëzie, teksten, objecten, sculpturen, foto's, platen, installaties, film- en diaprojecties –, waarbij getracht wordt het publiek een kans te geven de ganse complexiteit van deze kunstenaar te beleven en aan de hand van deze ervaring de kunst van de 20ste eeuw en onze tijd beter te kunnen begrijpen. Een bijzondere aandacht zal worden gevestigd op de problematiek en eveneens op de tegenstrijdigheden bij het tonen van dit diepgaand poëtisch en politiek werk in een actuele museale context.

Praktische informatie

Paleis voor Schone Kunsten
Ravensteinstraat 23
1000 Brussel
tel: (02) 507 84 69
fax: (02) 511 05 89
e-mail: expopba@netpoint.be
Website: <http://www.expo-psk.be>
Open van dinsdag tot zondag
Gesloten op maandag
Toegangsprijs: 350 BEF
Reductieprijs: 300 BEF (60+), 250 BEF (groepen),
200 BEF (studenten, -26j, werklozen) en 150 BEF
(schoolgroepen)

Griekse Goden en Helden

DORDRECHTS MUSEUM, DORDRECHT
VAN 4 FEBRUARI TOT 6 MEI 2001

De avonturen van Odysseus, de escapades van Zeus en andere Olympische goden, heldendaden van Achilles en Heracles, triomfen van Alexander de Grote.

De namen en verhalen uit de klassieke oudheid spreken tot de verbeelding, ook nu nog. In de 16de en 17de eeuw ontleenden Nederlandse kunstenaars hun voorstellingen vooral aan de boeken van antieke schrijvers als Homerus, Ovidius en Vergilius. Ovidius' beroemde 'Metamorfosen' stond zelfs bekend als schildersbijbel. Voor het eerst wordt een expositie van Nederlandse schilderkunst gehouden waarin de Griekse oudheid centraal staat. Binnen dat thema is de diversiteit groot. Naast populaire onderwerpen komen ook uiterst zelden afgebeelde mythen aan bod.

Een zeer aparte groep vormen de historische portretten van burgers in de rol van mythologische figuren.

Op deze tentoonstelling zijn zowel Noord-als Zuid-Nederlandse kunstenaars ruim vertegenwoordigd. Zo zullen werken van Rembrandt, Ferdinand Bol en Jan Steen te zien zijn naast die van Rubens, Brueghel en Van Dijck.

Behalve zo'n 80 schilderijen zijn ruim 40 prenten te zien.

Praktische informatie

Dordrechts Museum
Museumstraat 40
3311 XP Dordrecht
Tel. 0031 78/648.21.48.
Website: www.museum.dordt.nl
Open van dinsdag tot zondag van 11 tot 17 uur
Gesloten op maandag
Toegangsprijzen: 15 gulden (individueel),
12 gulden (reductiehouders en groepen)
en gratis (-6-jaar)

GRIEKSE GODEN
EN HELDEN
FOTO:
DORDRECHTS
MUSEUM

Sebastian Schutyser Mali Portraits

EVERGEM-SLEIDINGE, CC STROMING
NOG TOT 25 FEBRUARI 2001

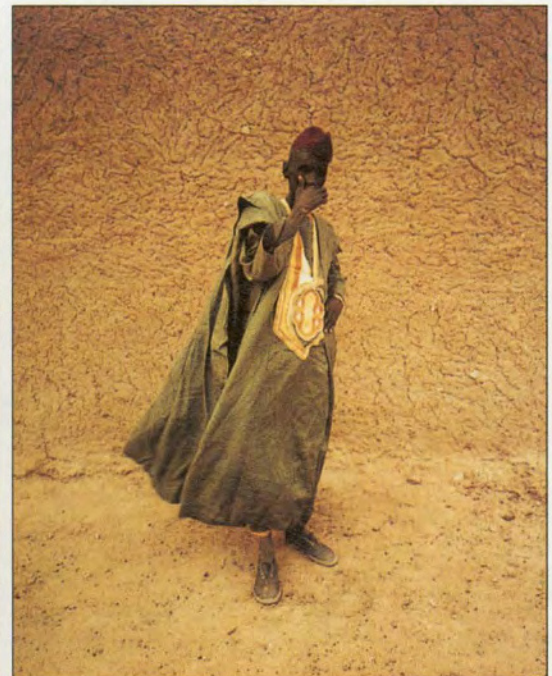
Sebastian Schutyser bracht zijn kinderjaren door in het toenmalige Zaïre. Na zijn studies Politieke Wetenschappen ging hij fotografie studeren.

Voor de reeks Mali Portraits, zijn afstudeerwerk, trok Sebastian een aantal maanden met de fiets door het binnenland van het West-Afrikaanse Mali.

Praktische informatie

Cultureel Centrum Stroming
Weststraat 31
9940 Evergem-Sleidinge
Tel: 09/358.51.00
Fax: 09/357.55.15
E-mail: cultureel.centrum@evergem.be
Toegang gratis

SEBASTIAN SCHUTYSER
MALI PORTRAITS
FOTO: S. SCHUTYSER



My name is Bont

**MUSEUM VOOR INDUSTRIËLE ARCHEOLOGIE EN TEXTIEL,
GENT
NOG TOT 15 APRIL 2001**

Het Miat werpt deze winter een blik achter de schermen van wat nog steeds beschouwd wordt als het oudste kledingstuk van de mensheid, namelijk bont.

Zowel in de Bijbel als op afbeeldingen van oude beschavingen kan men al aanwijzingen voor het gebruik van bont terugvinden. Aanvankelijk was het een louter praktisch kledingstuk, later eerder een statussymbool. Dat bleef zo tot in de jaren '60, wanneer het dragen van bont een onderwerp werd van ethische discussies.

In de jaren '70 dwingen verschillende dierenbeschermingsorganisaties wereldwijd morele discussies af door aanklachten en tv-beelden van gruwelijke slachtingen. Een discussie die tot op vandaag wordt gevoerd. Het gevolg hiervan is dat het ambacht van bontwerker ook steeds meer in vraag wordt gesteld.

Praktische informatie

Museum voor Industriële Archeologie en Textiel
Minnameers 9
9000 Gent
Tel. 09/223.59.69
Fax. 09/233.07.39
Open van dinsdag tot zondag van 9.30 tot 17 uur
Maandag gesloten

Bric a Brac

**GENT, MUSEUM DR. GUISLAIN
NOG TOT 18 MAART 2001**

Is iemand die psychisch ziek is in staat kunst te maken?

Er bestaat een grote interesse in het beeldend werk van mensen die vroeger enkel op de creatieve dienst van een instelling terecht konden.

Op de tentoonstelling is werk te zien van volwassen mentaal gehandicapten, uit het atelier 'La Pommeraië' in het Waalse dorpje Ellignies-Sainte-Anne. Het werk dat in het atelier gemaakt wordt is van een uitzonderlijk hoge kwaliteit.

Onder de bezoekers van het atelier was er ook de vorig jaar overleden Paul Duhem. Zijn werk, zeker de wijze waarop hij de gezichten tekent, maakte en maakt nog steeds grote indruk. Onlangs was er zelfs een tentoonstelling van hem in Stockholm.



Praktische informatie

Museum Dr. Guislain
J. Guislainstraat 43
9000 Gent
Tel: 09/216.35.95
Fax: 09/216.35.35
Educatieve dienst: Alexander Cockhuyt, Nele Vertrist
E-mail: museum.dr.guislain@fracarita.org
Website:
www.fracarita.org/nl/europa/belgie/museum
Open van dinsdag tot vrijdag van 10 tot 17 uur en van zaterdag tot zondag van 13 tot 17 uur
Toegangspreizen: 200 BEF, 100 BEF (reductie)



FOTO UIT CATALOGO VAN
BONTWERKER-WOLFF
BRUUSEL, 1910-1911
FOTO: MIAT



HUGUES JOLY
OLIE OP DOEK,
1999
FOTO: GENT,
MUSEUM
DR. GUISLAIN

PAËUL DUHEM
OLIE OP KARTON,
1997
FOTO: GENT,
MUSEUM
DR. GUISLAIN

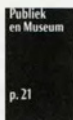
Het oorkussen van de Melancholie
MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN, GENT
NOG TOT 25 FEBRUARI 2001

Melancholie is meer dan een geromantiseerd cliché. Kunstenaars uit heden en verleden gebruiken beelden die bij de toeschouwer 'de leegte' oproepen.

Metaforen en symboliek zorgen tegelijk voor een spanningsgevoel tussen aan- en afwezigheid: schaduw, spiegeling, verval, verlangen, dood,...

De tentoonstelling wil inzicht bieden in de wijze waarop kunstenaars uit verleden en heden vorm hebben gegeven aan dit levensgevoel. Beeldende kunstenaars hebben altijd gezocht om visueel invulling te geven aan hun beeldvorming van de melancholie.

Met werken van onder meer Odilon Redon, Charles-François Daubigny, Leon Spilliaert en René Magritte, maar ook van Dirk Braeckman, Andy Warhol en Lili Dujouri.

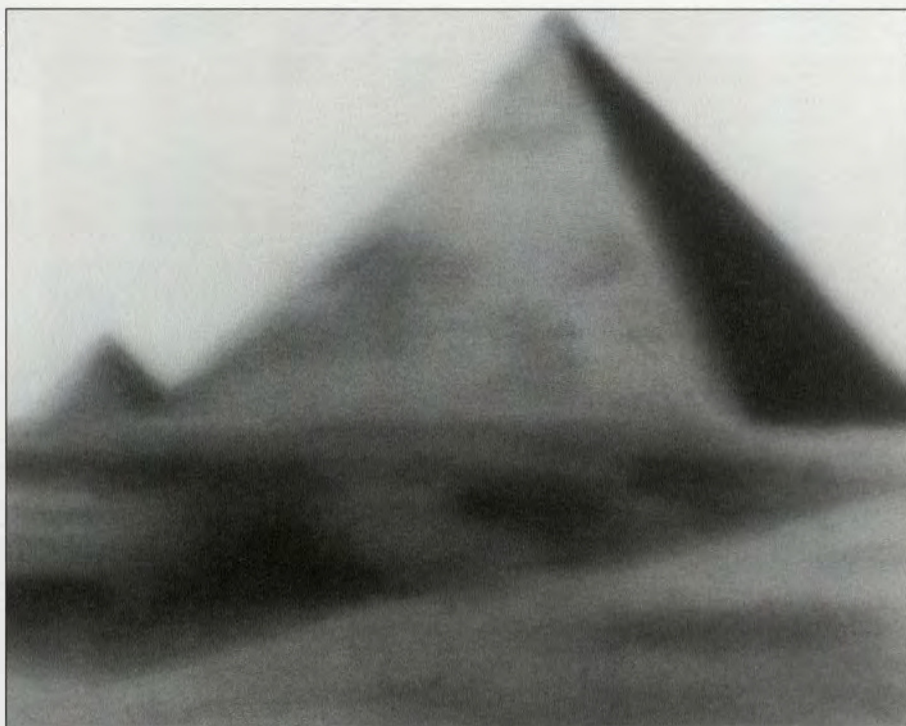


Praktische informatie

Museum voor Schone Kunsten
Citadelpark
9000 Gent
Tel: 09/222.17.03
Fax: 09/221.60.15
Educatieve dienst: Paula Dumont
E-mail: museum.msk@gent.be
Website: <http://www.finearts.museum.gent.be>
Open van dinsdag tot en met zondag
van 9.30 tot 17 uur
Gesloten op maandag

Toegangsprijzen nog niet gekend

GERHARD RICHTER
PYRAMIDE, 1966
FOTO: DIRK PAUWELS,
SMAK GENT

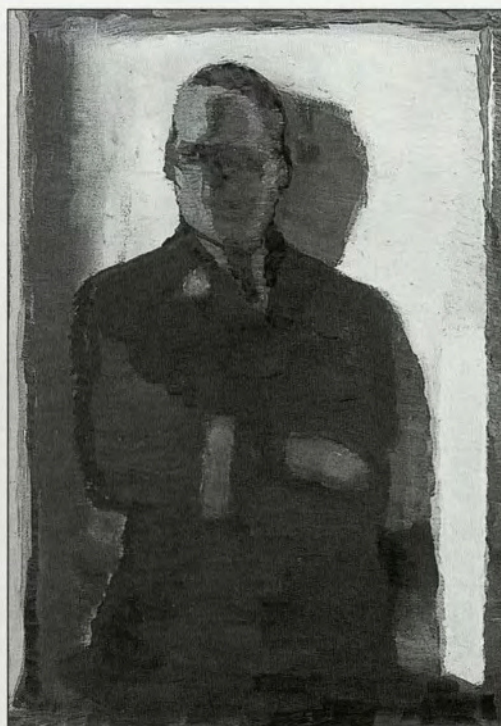


Luc Tuymans
GENT, SMAK
NOG TOT 25 MAART 2001

Aan de basis van Tuymans' oeuvre ligt de ontkenning van de mogelijkheid van een originele productie.

'Alles bestaat al, er bestaat geen origineel beeld, elk beeld is ook onvolledig, is het resultaat van een ander. Je kunt dat beeld bij het schilderen proberen te grijpen, maar precies daardoor vervals je het weer'. Deze woorden sprak Tuymans in 1997. Het merendeel van zijn schilderijen ontstaat uit een bestaand beeld, een foto, een filmstill of een herinnering. Opvallend daarbij is dat Tuymans geen virtuositeit nastreeft. Zijn kleuren zijn bleek en zijn compositie eenvoudig. Heel belangrijk is dat zijn werk niet los kan staan van een bijbehorende commentaar. Daardoor wordt Tuymans meteen zijn eigen criticus. Een logisch gevolg hiervan is ook, dat de betekenis van zijn werken belangrijker is dan het beeld. Daardoor kon hij recent ook de Calvarie van Christus aanpakken, een reeks waarbij het verhaal genoegzaam bekend is. Op voorstel van het SMAK wordt Luc Tuymans dit jaar ook afgevaardigd naar de Biënnale van Venetië.

LUC TUYMANS
HIMMLER, 1999
FOTO: FELIX TIRRY



Raoul De Keyzer

GENT, SMAK

NOG TOT 25 MAART 2001

Na een periode van twijfelen tussen schilderen en correspondent in de beeldende kunst, besloot Raoul de Keyzer zich in 1963 voluit op het pad van de schilderkunst te wagen.

Maar ook dan nog combineerde hij zijn artistieke werk met allerhande nevenactiviteiten. In zekere zin was hij dus een 'zondagsschilder'.

Aanvankelijk werd hij steeds vergeleken met Roger Raveel, hoewel de Keyzer van meet af aan de invloed van de Amerikaanse laatmodernisten onderging.

In de jaren '70 evolueerde hij naar het post-minimalisme om in de jaren '80 en '90 de actualiteit te blijven volgen.

Het werk van Raoul De Keyzer wordt internationaal steeds geciteerd op belangrijke internationale tentoonstellingen waarop de status van de schilderkunst in het licht van nieuwe ontwikkelingen wordt bekeken.

Praktische informatie

SMAK

Citadelpark, 9000 Gent

Tel: 09/221.17.03

Fax: 09/221.71.09

E-mail: museum.smak@gent.be

Open van dinsdag tot zondag van 10 tot 18 uur

Gesloten op maandag

Toegangsprijs: 200 BEF

Reductieprijs: 150 BEF (groepen en reductiehouders), 100 BEF (schoolgroepen)



CHRISTIAN DIOR,
MODESET TRAVAUX
FOTO: AMERICA
ANNEMIE

CHRISTIAN DIOR, NEW
LOOK, 1947
FOTO: AMERICA
ANNEMIE

Christian Dior

STEDELIJK MODEMUSEUM, HASSELT

VAN 28 JANUARI TOT 30 JUNI 2001

In het voorjaar van 2001 wijdt het Modemuseum een tentoonstelling aan het werk van Christian Dior.

Deze legendarische ontwerper veranderde in 1947 het modebeeld drastisch met zijn 'ligne corolle', een wervelende rok met een stofwijdte van zo'n 20 meter. Hiermee kwam een einde aan de eenvoudige en functionele mode van de jaren '30 en '40.

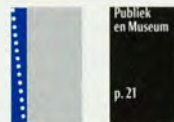
Dior putte zijn inspiratie uit de Belle Epoque met de opvallende boezems en ruisende rokken, en construeerde zijn jurken als een gietvorm rond het vrouwenlichaam. Taille, boezem en de heupen werden daarbij extra geaccentueerd.

In Amerika werd zijn ontwerp meteen 'New Look' gedoopt.

In oktober 1957 sterft Dior op het toppunt van zijn roem, hij is dan 56 jaar oud.

Hij wordt opgevolgd door Yves Saint Laurent, die op dat moment slechts 20 jaar oud is. Achtereenvolgens ontwerpen dan nog Marc Bohan, Gianfranco Ferré en John Galliano voor het huis.

**OKV
korting**



Praktische informatie

Stedelijk Museum Hasselt

Gasthuisstraat 11

3500 Hasselt

Tel: 011/23.96.21

Fax: 011/22.10.66

Educatieve dienst: Colette Coenegrachts,
Marleen Vlayen

Open van dinsdag tot vrijdag van 10 tot 17 uur,
zaterdag en zondag van 13 tot 17 uur. Vanaf april
van dinsdag tot zondag van 10 tot 17 uur.

Gesloten op maandag

Toegangsprijs: 200 BEF (individueel), 150 BEF
(reductiehouders), 70 BEF (scholen) en gratis (-12 j)

Reservatie voor groepen enkel op 011/23.95.42



Settecento: de eeuw van Tiepolo

PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN, RIJSEL

NOG TOT 30 APRIL 2000

Met betrekking tot de Italiaanse schilderkunst van de 18de eeuw werden tot voor kort slechts kunstenaars als Tiepolo, Canaletto en Guardi vermeld.

Daarmee bleven heel wat kunstenaars met uiteenlopende talenten, wier uitstraling nochtans over heel Europa reikte, in de schaduw.

De tentoonstelling is een opvolger van de grote Seicento-expositie die in 1988 werd gepresenteerd in de Galeries Nationales du Grand Palais.

Het is helemaal niet de bedoeling een overzicht te geven van de 18de eeuwse Italiaanse schilderkunst of om een bloemlezing uit de grote collecties te tonen.

De werken werden gekozen op hun kwaliteit en hun belang. Alle aspecten van de 18de eeuwse Italiaanse kunst komen aan bod. Genres zoals de veduta, het decor, genretaferelen, geschiedkundige taferelen uit zowat alle Italiaanse scholen vormen samen een bont geheel.

Eenzijds is deze tentoonstelling dus een verzameling van schilderijen uit het Italië van de 18de eeuw en vertelt ze tussen de regels door hoe deze schilderkunst in een tijdspanne van drie eeuwen in Frankrijk werd onthaald, anderzijds verenigt ze een aantal zeer hoogwaardige – maar vaak weinig bekende – kunstwerken die over heel Frankrijk zijn verspreid.

Praktische informatie

Palais des Beaux Arts

Place de la République

59000 Lille

Tel: 0033.3/20.06.78.00

Fax: 0033.3/20.06.78.23

Open op maandag van 14 tot 18 uur, vrijdag van 10

tot 19 uur en woensdag, donderdag, zaterdag en

zondag van 10 tot 18 uur

Gesloten op dinsdag

Toegangsprijs: 30 FF, 20 FF (reductiehouders)



Palais des Beaux-Arts de Lille : un grand musée européen.
een groot Europees museum
one of Europe's foremost museums

PALAIS DES
BEAUX-ARTS
LILLE

Het avant-gardemeubil in de XXste eeuw

VENETIAANSE GAANDERIJEN, OOSTENDE

NOG TOT 11 MAART 2001

Een staalkaart van het modernisme, dat wil deze tentoonstelling u bieden.

Meer dan 100 stoelen, zitmeubelen en objecten zijn er te zien.

Eigen aan deze meubelen is dat zij op het ogenblik van hun ontwerp stuk voor stuk heel erg vernieuwend waren, zeker wat de vorm, de functie en het materiaal aangaat.

Al die jaren later hebben ze nog steeds niets aan vooruitstrevendheid ingeboet.

Uiteraard ontbreken de klinkende namen niet. Rietveld, Le Corbusier, Mackintosh, Pesce, Sotsass, Aalto... Geen van allen hebben ze nog introductie nodig. Hun tijdloze ontwerpen spreken voor zich.

Praktisch informatie

Venetiaanse gaanderijen

Hoek Zeedijk-Parijsstraat

8400 Oostende

Tel: 059/80.55.00

Fax: 059/51.68.62

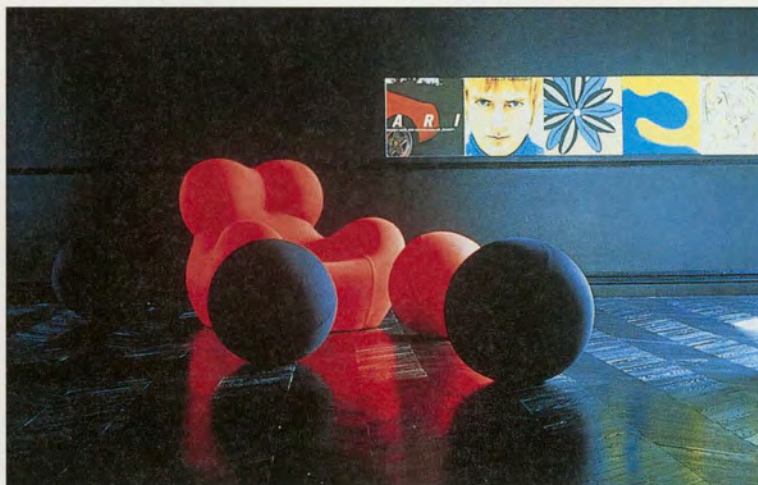
Open dagelijks van 14 tot 18 uur

Toegangsprijs: 100 BEF (individueel), 50 BEF

(reductiehouders) en 30 BEF (15-18 jaar)

RED AND BLUE,
GERRIT RIETVELD
FOTO: MARIO
CARRIERI

UPS, GAETANO PESCE
FOTO: TOERISTISCHE
DIENST OOSTENDE



Het museum afgestoft

KONINKLIJK MUSEUM VOOR MIDDEN AFRIKA
NOG TOT 24 JUNI 2001

Het Koninklijk Museum voor Midden Afrika eindelijk afgestoft? De nieuwe aanpak is anders best veelbelovend. Voor de allereerste keer in de geschiedenis van het museum wordt de collectie kritisch bekeken. En de kritiek is niet mals.

Al een eeuw kijkt men met een koloniale blik naar Afrika en heeft men vanuit die invalshoek de collecties opgebouwd. Elk stuk wordt met een typische diagnostische blik bekeken, vaak louter op uiterlijke kenmerken, zodat het mooi past in één of andere deelverzameling. Maar zelden leren we iets over de bredere context. Wie was het volk achter het voorwerp? Eigenlijk was dat ook nooit mogelijk, daar het steeds westerlingen zijn geweest die zich over de opstellingen hebben gebogen. In het beste geval krijg je dan een westerse interpretatie van Afrikaanse kunst. Trouwens, kunst? Is wat in dit museum te zien is eigenlijk wel kunst? Of maken wij dat ervan? Vaak zijn het alledaagse gebruiksvoorwerpen, die veeleer een antropologisch dan een esthetisch verhaal te vertellen hebben. Toch staat esthetiek al decennia voorop bij dit soort collecties. Men kan zeggen dat met de tentoonstelling 'Exit Congo' deze spiraal doorbroken is. Door de voorwerpen te confronteren met werk van hedendaagse kunstenaars ontstond een zeer boeiende en soms heel verrassende dialoog, waarbinnen de kritiek niet gespaard wordt. Opvallend is dat Afrikanen dit soort musea zeer vaak beschouwen als een soort uitverkoop van hun waarden en traditie maar dat wij daar zelden of nooit bij stil staan. Met deze tentoonstelling kan je niet anders. En dat is nu net de kracht van dit project. Regelmatig zie je Afrikanen dit museum bezoeken en vanaf nu heb je ook een idee hoe zij zich voelen. Mooi zijn de confrontaties tussen de werken van Luc Tuymans en de vaste collectie. Er worden enkele schilderijen van hem getoond uit

de reeks 'de diagnostische blik', waar hij als een dokter louter symptomatisch zijn onderwerpen bekijkt. Net zoals de verzamelaars van Tervuren dit ook altijd hebben gedaan. Zo zie je een portret van Tuymans hangen naast een vitrine met daarin een stoel met een menselijk gezicht op de poten. En zoals de schilder op zoek gaat naar details, naar symptomen, waarbij het gezicht als geheel bijkomstig wordt, zo gaan wij op zoek naar details, naar het gezicht op de poten van de stoel, vergetende dat de eerste functie van dat voorwerp toch nog altijd 'stoel zijn' is. In principe is die versiering zelfs bijkomstig. Maar een dergelijke houding zet de hele museumindeling natuurlijk op zijn kop, want dan staat niets nog waar het eigenlijk thuishoort.

En hiermee raken we natuurlijk de kern van heel de zaak: waar horen deze voorwerpen thuis? Uiteraard niet in dit museum. Maar als je ze dan toch toont, waarom dan niet in hun juiste context? Mooi is het werk van Yoma Muteba Luntumbue, gastcurator.

Hij stopte een aantal maskers in een winkelwagentje en zette er bordjes 'Uitverkoop-Soldes' tussen. Een wel heel onthutsend en oneerbiedig beeld, maar veelzeggend.

Eigenlijk blijven er na het bekijken van deze tentoonstelling maar twee opties open voor het museum in Tervuren. Ofwel wordt dit pad verder bewandeld en zal deze – overigens schitterende – collectie Afrikaanse voorwerpen eindelijk zijn ware verhaal kunnen vertellen, een verhaal waar we alleen maar van kunnen leren. Of anders bouwt men een nieuw museum, waar men dan het huidige in neerzet als een soort van stoffige relikwie uit het verleden waar alleen sommige ex-kolonialen nog enige nostalgische gevoelens voor koesteren. Een tussenweg bestaat niet meer vrees ik.

MICHEL PEETERS

Praktische informatie

Exit Congo loopt nog tot 24 juni 2001
Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
Leuvensesteenweg 13
3080 Tervuren
Tel: 02/769.52.11
Educatieve dienst: 02/769.52.00
Fax: 02/769.56.38
website: <http://www.afrikamuseum.be>
Open van 10 tot 17 uur, op zaterdag, zondag en feestdagen van 10 tot 18 uur
Gesloten op maandag
Toegangsprijzen: 200 BEF (individueel), 130 BEF (groepen, 65+) en 80 BEF (kinderen, studenten)

Publiek
en Museum
p. 21

jules césar dans l'afrique profonde



EXIT CONGO
FOTO: KONINKLIJK
MUSEUM VOOR
MIDDEN-AFRIKA

EXIT CONGO
FOTO: KONINKLIJK
MUSEUM VOOR
MIDDEN-AFRIKA



Asterix en Europa

TONGEREN, PROVINCIAAL GALLO-ROMEINS MUSEUM
VAN 17 FEBRUARI TOT 16 SEPTEMBER 2001

Wie kent er niet Asterix en Obelix?

Maar wat schuilt er achter hun vaak grappige avonturen? Welke historische waarheid gaat ermee gepaard? En hoe functioneerde de micromaatschappij binnen het onoverwinnelijke Gallische dorpje?

De scènes uit de bekende strip van Uderzo en Goscinny zijn het startpunt voor een archeologisch verhaal over het leven in Gallië ten tijde van de Romeinse overheersing. Deze tentoonstelling combineert authentieke voorwerpen met levensgrote reconstructies uit de wereld van Asterix. De bezoeker loopt letterlijk door de strip: door het Gallische dorp met de huisjes van de smid Hoefnix en de vishandelaar Kostunrix, langs de menhirhouwende Obelix en via het Romeinse tentenkamp naar het geromaniseerde Gallië. Authentieke amforen, helmen, zwaarden, snoeimessen en vele andere gebruiksvoorwerpen komen regelrecht uit het leven van zo'n 2000 jaar geleden. De realiteit van de Romeinse tijd en de fantasie van Goscinny en Uderzo worden aan elkaar getoetst.



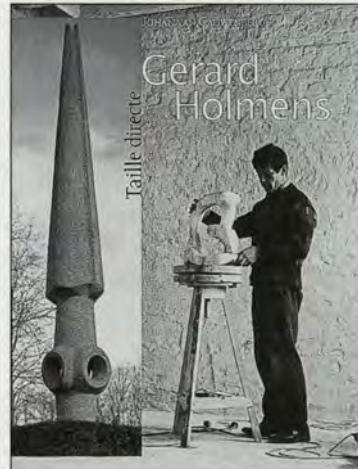
Praktische informatie

Provinciaal Gallo-Romeins Museum
Kielstraat 15
3700 Tongeren
Tel: 012/23.39.14
Fax: 012/39.10.50
Educatieve dienst: Nancy Tilkin
E-mail: grm@limburg.be
E-mail: pmathei@limburg.be
Website: www.limburg.be/gallo
Open op maandag van 12 tot 17 uur, van dinsdag tot vrijdag van 9 tot 17 uur en op zaterdag en zondag van 10 tot 18 uur
Toegangsprijs: 100 BEF, 50 BEF (reductiehouders)

Gerard Holmens

MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN, OOSTENDE
NOG TOT 28 FEBRUARI 2001-01-22

In september 1956 liet Gerard Holmens zich inschrijven aan de Academie voor Schone Kunsten in Gent. Met zijn medestudenten ging hij in april '57 gedurende twee weken op studiereis naar Parijs. Aan de Académie de la Grande Chaumière volgde hij enkele lessen van Ossip Zadkine, de beroemde beeldhouwer van Russische origine, en maakte er een reeks naakttekeningen. In 1961 had hij zijn eerste grote persoonlijke tentoonstelling in het kursaal van Oostende. Datzelfde jaar werd hij opgemerkt door de kunstkritiek, werd hij uitgenodigd voor de zesde biënnale in het Middelheimpark in Antwerpen en kreeg hij zijn eerste buitenlandse tentoonstelling in het Kunstmuseum in Düsseldorf. In 1990 werd de kunstenaar vereerd met een grote retrospectieve tentoonstelling in het Stedelijk Museum voor Schone Kunsten in Oostende. Hetzelfde jaar tekenden zich ook al de eerste symptomen af van de ziekte die hem tenslotte fataal zou worden. Hij bleef -voor zover zijn gestel het hem toeliet- doorwerken tot eind 1993. Gerard Holmens overleed op 4 januari 1995 in het ziekenhuis van Moulins. Hij werd begraven op het kerkhof van Stene.



Praktische informatie

Museum voor Schone Kunsten
Wagenplein
8400 Oostende
Tel: 059/51.98.30
Fax: 059/80.28.91
Open van woensdag tot maandag van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur
Gesloten op dinsdag
Toegangsprijs: 50 BEF
Reductieprijs: 25 BEF

Amarantaanbod voor OKV-abonnees

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle Zondag 24 maart 2001

Goud uit het oude Peru. De koningsgraven van Sipan.

De herontdekking van de graven van Sipan in Peru is net als die van het graf van Toetanchamon een van die spectaculaire vondsten uit de archeologie. De 280 aangetroffen grafvondsten van zo'n zeventien eeuwen oud zijn van buitengewone schoonheid en geven ons ook een schat aan historische informatie. In de tentoonstelling is eveneens een kopie van het graf te bekijken.

Praktisch

Vetrekplaatsen	
Antwerpen	06.15 uur
Gent	06.55 uur
Brugge	07.00 uur
Waasmunster	07.20 uur
Aankomst	10.30 uur

Terugreis 18.00 uur

Inschrijven bellen naar Amarant 09/269.17.40

Prijs OKV-leden
busreis, documentatie,
ticket en rondleiding
(door lokale gids)
1.700 BEF

Publiek en Museum wordt OKV-plus

In december van vorig jaar verscheen de laatste Nieuwsbrief van **Publiek en Museum**, een uitgave van de Afdeling Beeldende Kunst en Musea van de Vlaamse Gemeenschap, waarin de abonnees werden geïnformeerd over diverse musea en hun educatieve werking.

Daar een goed deel van de informatie evenzeer is terug te vinden in OKV-plus werd tussen de Vlaamse Gemeenschap en Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen vzw een overeenkomst gesloten waarbij abonnees Publiek en Museum vanaf 2001 OKV-plus krijgen aangeboden.

Ook voor u als abonnee op Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen betekent deze overeenkomst een verrijking. De informatie over exposities en musea wordt uitgebreid met een luik "educatieve werking", deze informatie werd samengebracht op de pagina's 19 t.e.m. 21 en zijn duidelijk te onderscheiden door het lettertype en de aanduiding "Publiek en Museum".

Telkens er aan een tentoonstelling een artikel over educatieve werking is verbonden wordt dit aan geduid met een icoontje.

Een kleine hommage aan een tijdschrift waarvan OKV-plus de fakkel mocht overnemen.

Publiek en Museum

ANTWERPEN ETNOGRAFISCH MUSEUM

- ▶ Rondleidingen op aanvraag via de dienst voor toerisme – tel.: 03/232.01.03
- ▶ Museumspel *MuseJa!* voor 6 tot 12 jaar en hun begeleiders, *individueel of in groep*. Reservatie bij Prospecta tel.: 03/220.81.11 – fax: 03/220.81.18
- ▶ Inlichtingen:
Etnografisch Museum, Greet L'hermitte
Suikerrui 19, 2000 Antwerpen
Tel.: 03/220.86.00
Fax: 03/227.08.71
e-mail: etnografisch.museum@antwerpen.be
website:
www.dma.be/cultuur/etnografisch.museum

ANTWERPEN KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN

- ▶ Rondleidingen voor groepen op aanvraag
- ▶ Met oog voor detail voor derde kleuterklas en lager onderwijs. Een intense kijk- en doe-ervaring.
- ▶ Kunst kijken voor secundair onderwijs, hoger pedagogisch onderwijs en volwassenen. Een ruim aanbod van museumlessen en rondleidingen.
- ▶ Audiogids
- ▶ Interactief publiekssysteem: oude meesters op computer gratis ter beschikking.
- ▶ Naar aanleiding van de tentoonstelling 'Kinderen op hun mooist' worden er museumateliers ingericht.
 - *Krokusvakantie*, voor 5- tot 7-jarigen, op dinsdag 27 februari van 10 tot 12 uur en op donderdag 1 maart van 14 tot 16 uur; – voor 8- tot 12-jarigen, op dinsdag 27 februari van 14 tot 16 uur en op donderdag 1 maart van 10 tot 12 uur (*max. 20 deelnemers*).
 - *Paasvakantie*, voor 5- tot 7-jarigen, op dinsdag 3 april van 10 tot 12 uur en op donderdag 5 april van 14 tot 16 uur; – voor 8- tot 12-jarigen op dinsdag 3 april van 14 tot 16 uur en op donderdag 5 april van 10 tot 12 uur (*max. 20 deelnemers*).
- ▶ Inlichtingen:
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten -afdeling publiekswerking
Leopold de Waelplaats -2000 Antwerpen
Tel.: 03/242.04.16
Fax: 03/248.08.10
E-mail: <http://www.publiekswerking@kmska.be>
Website: www.dma.be/cultuur/kmska.be

ANTWERPEN OPENLUCHTMUSEUM VOOR BEELDHOEWKUNST MIDDELHEIM

- ▶ Rondleidingen (heel het jaar).
 - Moderne en hedendaagse beeldhouwkunst – van 5 tot 12 jaar.
 - Moderne en hedendaagse beeldhouwkunst – 6 onderwerpen van 12 tot 18 jaar.
 - Leren kijken naar kunst voor leerkrachten alle onderwijstypes.
 - Op "Kindermaat" met praktische richtlijnen – voor pedagogisch hoger onderwijs.
 - Historiek van het museum en selectie belangrijke beelden uit de collectie voor jongeren en volwassenen.
 - Wandelvoordracht voor volwassenen – elke 2de zondag van de maand, vanaf maart
- ▶ Workshops/ateliers
 - Creatief atelier – van 5 tot 12 jaar – vanaf 15 maart tot eind november.
 - Creatief atelier – voor volwassenen – 2 uur – vanaf 15 maart tot eind november.
 - Beeldend spelen – voor 5-6 jarigen met ouder(s) – laatste woensdag van de maand.
 - Workshop in de lente – voor volwassenen
- ▶ Publicaties
 - Lessenpakket voor leerkrachten secundair onderwijs. Brochures voor jongeren en volwassenen.
 - Beelden maken voor jongeren en volwassenen.
 - Catalogi bij collectie en tentoonstellingen – voor jongeren en volwassenen.
 - *museJA!* actief museumbezoek – voor leerkrachten lager onderwijs.
- ▶ Museumspel "museJA!" voor kinderen van 6 tot 12 jaar – reservatie bij vzw Prospekta – tel.: 03/220.81.11 – fax: 03/220.81.18
e-mail: mailto:artcom@mail.dma.be
- ▶ Inlichtingen:
Openluchtmuseum voor beeldhouwkunst
Middelheim Greet Stappaerts – Greet Cooreman
Middelheimlaan 61
2020 Antwerpen
Tel.: 03/827.15.34 – 03/828.13.50
Fax: 03/825.28.35
E-mail:
MiddelheimOpenluchtmuseum@cs.antwerpen.be
Website: www.dma.be/cultuur/museum.htm

ANTWERPEN MUSEUM VAN HEDENDAAGSE (MUHKA)

- ▶ Rondleidingen voor groepen op aanvraag. Voor kinderen en jongeren worden actieve rondleidingen ingericht.
- ▶ Workshops/ateliers
 - *Kunst in Kaart*: workshops ingericht voor kinderen tussen 5 en 12 jaar
 - MEKK: *Mijn Eigen Kijk op Kunst*.
 - MEKK zit in je hoofd -MEKKbeslis je zelf -MEKK is *Mijn Eigen Kijk op Kunst* voor kinderen tussen 8 en 12 jaar. Elke laatste woensdag van de maand van 13u30 tot 16u -folder op aanvraag.

- ▶ **Educatieve publicaties**
 - Tentoonstellingsfolders – jongerengids – kinderpraat
- ▶ **Museumspelen:** gratis ter beschikking – voor kinderen en jongeren
- ▶ **Activiteiten in de marge**
 - **Lezingen / voordrachten elke eerste zondag van de maand om 11u.**
 - Concerten elke derde zondag van de maand
- ▶ **Cursussen door Amarant Centrum voor Artistieke Confrontatie** tel.: 09/269.17.40 – fax: 09/233.42.36
- ▶ **Gewoon Anders:** rondleidingen voor jongeren en volwassenen met een lichte of matige handicap.
- ▶ **Museumontbijt voor gezinnen** elke laatste zondag van de maand, telkens van 10u30 tot 13u.
- ▶ **Nieuw – Must.** Dit nieuw project zal de jeugdige bezoeker op een interactieve wijze informeren over het museum, de museumfuncties, de collectie, het gebouw, de kunstgeschiedenis, de tijdelijke tentoonstellingen. *Informatie op aanvraag.*

▶ **Inlichtingen:**

MUHKA – Educatieve dienst: Peggy Saey, Marijke Van Eeckhout, Nine Verschueren
 Leuvenstraat 32
 2000 Antwerpen
 Tel.: 03/238.59.60
 Fax: 03/216.24.86
 e-mail: muhka@skynet.be
 website: www.muhka.be

ANTWERPEN

VOLKSKUNDEMUSEUM

- ▶ **Rondleidingen op aanvraag:** Dienst voor Toerisme – tel.: 03/220.01.03
- ▶ **Ateliers en museumspelen:**
 - **Koffertjespakket:** 'Met je klas naar het Volkskundemuseum': voor derde leerjaar lager onderwijs, te begeleiden door de leerkracht – reservatie verplicht.
 - **MuseJA!**: actief museumbezoek voor 6 tot 12 jaar – reservatie verplicht – Prospekta – tel.: 03/220.81.11 – fax: 03/220.81.18
 e-mail: artcom@mail.dma.be
- ▶ **Publicaties**
 - **Brochure** "Met je klas naar het Volkskundemuseum" voor leerkrachten.
 - **Brochure** MuseJa! voor kinderen en begeleiders.
- ▶ **Inlichtingen:**
 Volkskundemuseum – Kristien de Waal
 Gildekamersstraat 2-6 – 2000 Antwerpen
 Tel.: 03/220.86.66 – Fax: 03/220.83.68
 e-mail: patricia.mailto:vansummeren@cs.antwerpen.be

BRUGGE
STEDELIJKE MUSEA

- ▶ **Publicaties**
 - **Jeugdgid**' "mailto:musea@brugge.be 13 Brugse musea onder de jeugdloep". Deze gids is bedoeld voor jongeren (ca.10-14 jaar) maar ook volwassenen krijgen er een cultureel voorsmaakje over het Brugs museumpatrimonium mee.
 - **Jaarboek** van de Brugse Stedelijke Musea: dit jaarboek omvat uitzonderlijk drie werksjaren en bevat een uitgebreide biografie van de uittredende hoofdconservator Dr. Valentin Vermeersch.
- ▶ **Inlichtingen:**
 Dijver 12
 8000 Brugge
 Tel.: 050/44.87.11
 Fax: 050/44.87.78
 E-mail: <mailto:musea@brugge.be>
 Website: www.brugge.be

BRUSSEL
JUBELPARKMUSEUM (KMKG)

- ▶ **10 Rondleidingen voor scholen, volwassenen, blinden en slechtzienden**
- ▶ **Cursussen i.s.m. Amarant.** De gotiek (10 lessen) – 7 februari tot 3 mei
- ▶ **Seniorenmiddagen 2000-2001** – gezellige samenkomsten die beginnen met een lezing en na een kopje koffie vervolgen met een bezoek aan deelcollectie.
- ▶ **Ateliers voor kinderen van 5 tot 10 jaar:**
 - **Museumatelier** op woensdag, januari, februari en maart.
 - **Twee dagen in het museum** – krokus- en paasvakantie
- ▶ **Publicaties**
 - **Werkschriften, werkbladen en didactische koffers** voor het onderwijs.
 - **Egypte en Mesopotamië** – werkschrift voor secundair onderwijs.
- ▶ **Speurtochten.**
- ▶ **Catalogi:** Mythologie van steen – catalogus in grootdruk, braille en gesproken.
- ▶ **Lezingen en wandelvoordrachten** op zondagochtend om 10u30
- ▶ **Inlichtingen:**
 Jubelparkmuseum (KMKG) – Bette Struyvelt,
 Marian Van der Elst, Anna Van Waeg
 Jubelpark 10
 1000 Brussel
 Tel.: 02/741.72.14
 Fax: 02/733.46.47
 E-mail: <mailto:ecd@kmg-mrah.be>
 Website: <http://www.kmg-mrah.be>

BRUSSEL
KONINKLIJK BELGISCH INSTITUUT VOOR NATUURWETENSCHAPPEN

- ▶ **Rondleidingen voor groepen na reservatie**
- ▶ **Vakantieateliers van 6 tot 12 jaar:**
 - **Dieren in de stad:** 2 daagse op 1 & 2 maart
- ▶ **Verhalen op woensdag- en zondagnamiddag** rond dieren in de stad
- ▶ **Inlichtingen:**
 Koninklijk Belgisch Instituut Voor Natuurwetenschappen – Hugo Vandendries
 Vautierstraat 29
 1000 Brussel
 Tel.: 02/627.42.27
 Fax: 02/646.44.66
 E-mail: mailto:educa@kbinirsnb.be
 Website: <http://www.natuurwetenschappen.net>

BRUSSEL
KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN VAN BELGIË

- ▶ **Rondleidingen**
 - "K tot de 3de graad" – leerlingen basisonderwijs (5de en 6de leerjaar).
 - "Van de hak op de tak" – leerlingen basisonderwijs (1ste en 2de graad).
 - "Verhalen raden" – leerlingen basisonderwijs (1ste en 2de graad).
 - "Hoe werkt een kunstmuseum" – leerlingen basisonderwijs (2de graad).
- ▶ **In dialoog met studenten - secundair onderwijs.** "Stijlen", "Confrontaties", "Plastische gezien" en "Werken met woorden"
- ▶ **Tot lering en vermaak – volwassenen.** Een kennismaking met het museum voor oude kunst. Een kennismaking met het museum voor moderne kunst. Op maat van de gids.
- ▶ **Jongeredag van 9 tot 13 jaar** – donderdag 1 maart
- ▶ **Middagvoordrachten na het middagconcert** – woensdag om 13.30 uur.
- ▶ **Stadswandelingen** in samenwerking met "Brukselbinnenstebuiten" en "Korei". Experimentele oefeningen in de museumzalen.
- ▶ **Inlichtingen:**
 Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België – educatieve dienst
 Museumstraat 9
 1000 Brussel
 Tel.: 02/508.34.50 of 02/508.32.11
 Fax: 02/508.32.32
 E-mail: educatieve.dienst@fine-arts-museum.be
 Website: www.fine-arts-museum.be

GENT MUSEUM DR. GUISLAIN

- ▶ Rondleidingen doorheen de geschiedenis van de psychiatrie – op afspraak Video "Het gesticht" – duur: 1 uur.
- ▶ Uiteenzetting over de hedendaagse psychiatrische zorgverlening
- ▶ Gezondheidswandeling – begeleide wandeling door Gent
- ▶ Publicaties
 - "Van nar tot patiënt" door René Stockman, conservator. "Gids voor jongeren. Korte inleiding in de geschiedenis van de psychiatrie".
- ▶ **Inlichtingen:**
Museum Dr. Guislain – Educatieve dienst
Jozef Guislainstraat 43 – 9000 Gent
Tel.: 09/216.35.95
fax: 09/216.35.51
E-mail: museum.dr.guislain@fracarita.org
Website:
<http://www.fracarita.org/nl/europa/belgie/museum>

GENT MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN

- ▶ Geleide bezoeken – voor alle leeftijden in groep
- ▶ Ateliers voor schoolgroepen – van 5 tot 14 jaar - op aanvraag
- ▶ Ateliers voor individuele kinderen – van 6 tot 12 jaar – per trimester op woensdag of zaterdag - inschrijven kan vanaf 1 december 2000
- ▶ Workshop voor leerkrachten kleuter- en basisonderwijs – op 24 februari
- ▶ **Inlichtingen:**
Museum voor Schone Kunsten
Educatieve Dienst: Paula Dumont
Citadelpark
9000 Gent
Tel.: 09/222.17.03
Fax: 09/221.60.15
E-mail: museum.msk@gent.be
Website: <http://www.finearts.museum.gent.be>

HASSELT STEDELIJK MODEMUSEUM

- ▶ Rondleidingen voor alle leeftijden – op aanvraag
- ▶ Ateliers op aanvraag:
 - "Mickey Mouse kleuren" voor 4 tot 6 jaar,
 - "T-shirt schilderen" en "Aankleden doorheen de tijd" voor 6 tot 12 jaar,
 - "Aankleedpopje" voor 6 tot 12 jaar
- ▶ **Inlichtingen:**
Stedelijk Modemuseum – Colette Coenegrachts
(coordinator) of Marleen Vlayen
Gasthuisstraat 11
3500 Hasselt
Tel.: 011/23.96.21
Fax: 011/22.10.66

MECHELEN TECHNOPOLIS

- ▶ **Interactieve opstellingen:** voor ontdekkers van 6 tot 96 jaar,
- ▶ Workshops en demonstraties voor alle bezoekers - alle dagen
- ▶ Doe-boekjes: voor jongeren vanaf 8 jaar "BinnenBuiten-BuitenBinnen". "Grenzen voorbij"
- ▶ Educatieve pakketten voor leerkrachten basis- en secundair onderwijs
- ▶ **Publicaties**
 - Wegwijzer plattgrond van Technopolis – alle bezoekers.
 - De Padvinder rally – 2de en 3de graad basis-, 1ste graad secundair onderwijs.
- ▶ **Diavertoningen, filmvoorstellingen en videoprojecties**
 - "In de Zwarte Doos" – meerdere keren per dag – vrij toegankelijk
- ▶ **Lezingen en voordrachten**
 - Wetenschapshow in De Kegel – voor alle bezoekers
- ▶ **Inlichtingen:**
Technopolis – Dienst Reservaties
Technologielaan
2800 Mechelen
(E19, afrit 10 Mechelen-Zuid)
Tel.: 015/34.20.00. Fax: 015/34.20.01
E-mail: info@technopolis.be
Website: www.technopolis.be

OOSTENDE MUSEUM VOOR MODERNE KUNST (PMMK)

- ▶ Rondleidingen met gids
- ▶ Cursussen, workshops en studienamiddagen
- ▶ Ateliers en museum spelen voor groepen en individuen
- ▶ **Inlichtingen:**
P.M.M.K.
Educatieve dienst: Marianne Bruselle
Romestraat 11

8000 Oostende
Tel.: 059/50.81.18 – 059/56.45.99
Fax: 059/80.56.26
E-mail:
pmmk.educatieve-dienst@west-vlaanderen.be
website: www.pmmk.be

TERVUREN KONINKLIJK MUSEUM VOOR MIDDEN- AFRIKA

- ▶ Geleide bezoeken voor volwassenen en kinderen, het hele jaar door:
- ▶ Ateliers (het hele jaar door).
 - Groene aarde – jongeren +14 jaar.
 - Kongobongos – kinderen van 4 tot 6 jaar.
 - Over mangoesten en andere vogels – kinderen van 9 tot 12 jaar.
 - Umuvugangoma, het hout dat de trom doet spreken – kinderen van 7 tot 12 jaar.
 - Muziek en etnografie – jongeren + 12 jaar
- ▶ **Publicaties**
 - De dieren in Afrika kinderen van 7 tot 10 jaar.
 - Archeologie en prehistorie in Afrika kinderen van 12 tot 15 jaar.
 - Landbouwgewassen kinderen van 13 tot 16 jaar.
 - Zoölogie kinderen van 13 tot 16 jaar.
 - Bezoekersgids in het kader van Exit Congo Museum.
- ▶ **Inlichtingen:**
Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
Leuvensesteenweg 13
3080 Tervuren
Tel.: 02/769.52.11 – geleid bezoek en jongerenateliers: 02/769.52.00
Fax: 02/769.56.38
website: <http://www.afrikamuseum.be>

TONGEREN PROVINCIAAL GALLO-ROMAANS MUSEUM

- ▶ Rondleidingen voor scholen en volwassenen. Gratis rondleiding op zondagmiddag om 14u30
- ▶ Atelier en quiz als verwerking van een bezoek aan de tentoonstelling – voor het lager en secundair onderwijs
- ▶ Speurtocht – secundair onderwijs
- ▶ Catalogus. Rare jongens, die Europeanen! Het leven van Asterix in het echt.
- ▶ **Inlichtingen:**
Gallo-Romeins Museum
Educatieve dienst: Nancy Tilkin
Kielstraat 15
3700 Tongeren
Tel.: 012/23.39.14
Fax: 012/39.10.50
E-mail: grm@limburg.be
Website: <http://www.limburg.be/gallo>

Tentoonstellingsagenda van 15/01/2001 tot 15/05/2001

Aalst

C.C. DE WERF

Molenstraat 51, 9300 Aalst,
053/73.28.11

- 02-03-2001 t.e.m. 18-03-2001:

Kinderen vaneen blij God. Fotografie van Clem Willems.

- 06-03-2001 t.e.m. 16-03-2001: 1,2,3... buitengewone voorwerpen. Een educatief tentoonstellingsproject voor het basisonderwijs van de Kunstbank.

- 24-03-2001 t.e.m. 13-05-2001:

Wallonië-Vlaanderen. 2 x 10 fotografen.

CENTRUM NETWERK

De Ridderstraat 28, 9300 Aalst,
053/78.89.81

- 13-01-2001 t.e.m. 17-02-2001:

Luk Stallaert.

STEDELIJK MUSEUM OUD-HOSPITAAL

Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst,
053/73.23.40

- 13-01-2001 t.e.m. 11-03-2001:

De Dender en de Dendersteden.

- 13-01-2001 t.e.m. 11-03-2001: Urs Pfannenmüller. Hedendaagse kunst.

- 13-01-2001 t.e.m. 11-03-2001:

Eric De Smet.

- 23-03-2001 t.e.m. 13-05-2001:

Han Klinkhamer.

- 24-03-2001 t.e.m. 13-05-2001:

"Aboriginal Genesis" Emmanuel Santos

(Australië). Fotografie.

Aarschot

C.C. HET GASTHUIS AARSCHOT

Demervallei 14, 3200 Aarschot,
016/56.48.24

- 02-02-2001 t.e.m. 25-02-2001: Juliaan

Van Caubergen. Retrospectieve.

- 30-03-2001 t.e.m. 16-04-2001: Flora

Monsieurs. Olieverf en aquarel.

Antwerpen

DAGBLADMUSEUM VAN ANTWERPEN

Lombardenvest 6, 2000 Antwerpen,
03/887.01.78

- 01-11-2000 t.e.m. 30-03-2001:

De mens als centrale figuur op de Antwerpse markten en in 't bijzonder de Antwerpse Vogelmarkt.

DE ZWARTE PANTER

Hoogstraat 70-72-74, 2000 Antwerpen,
03/233.13.45

- 05-01-2001 t.e.m. 18-02-2001:

Roger Van Akelijen. Binnenskamers.

- 05-01-2001 t.e.m. 18-02-2001: Craig

Zammiello. Times I almost was killed.

DESINGEL INTERNATIONAAL KUNSTCENTRUM

Desguinlei 25, 2018 Antwerpen,
03/248.28.28

- 03-02-2001 t.e.m. 18-03-2001: Njiric +

Njiric architecti. Kalvariengürtel.

ELZENVELD VZW - SOMMÉZAAL

Lange Gasthuisstraat 45, 2000
Antwerpen, 03/223.56.10

- 26-01-2001 t.e.m. 04-03-2001:

Nick Andrews. Short-Notes.

ETNOGRAFISCH MUSEUM

Suikerrui 19, 2000 Antwerpen,
03/220.86.00

- 23-03-2001 t.e.m. 27-06-2001:

De Boeddha in de Drakenpoort.

HETPALEIS

Meistraat 2, 2000 Antwerpen,
03/202.83.11

- 16-03-2001 t.e.m. 29-04-2001: Jong.

Kris Dewitte. Foto's van jong Belgisch

acteertalent.

DE ZWARTE PANTER
ROGER VAN AKELIJEN
BINNENSKAMERS
FOTO: GAL DE ZWARTE PANTER

KONINKLIJK MUSEUM VOORSCHONE KUNSTEN

Leopold de Waelplaats, 2000
Antwerpen, 03/238.78.09

- 22-01-2001 t.e.m. 21-04-2001:

Kinderen op hun mooist. Het kinderportret in de Nederlanden 1500-1700.

KUNSTKRING JACQUES GORUS

Venusstraat 52, 2000 Antwerpen,
03/322.83.85

- 27-01-2001 t.e.m. 25-02-2001:

Portretten. Inleiding: Robert De Bock.

MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST ANTWERPEN

Leuvenstraat, 2000 Antwerpen,
03/238.59.60

- 20-01-2001 t.e.m. 29-04-2001:

Ria Pacqué. Desert o f Fragments.

- 21-01-2001 t.e.m. 29-04-2001:

Berlinde De Bruyckere. Alles is aaneengenaaid.

- 21-01-2001 t.e.m. 29-04-2001:

Jan Kempenaers.

NATIONAAL SCHEEPVAARTMUSEUM

Steenplein 1, 2000 Antwerpen,
03/232.08.50

- 25-04-2001 t.e.m. 30-10-2001:

150 jaar watersport op de Schelde.

PROVINCIAAL MUSEUM VOOR FOTOGRAFIE

Waalse Kaai 47, 2000 Antwerpen,
03/242.93.00

- 13-01-2001 t.e.m. 25-02-2001:

Mut(ili)atie doel en havenuitbreiding.

Jan Kempenaers.

MUSEUM VOOR FOTOGRAFIE
JAN KEMPENAERS
MUT(ILI)ATIE
FOTO: MUSEUM VOOR FOTOGRAFIE

VOLKSKUNDEMUSEUM

Gildekamerstraat 2-6, 2000 Antwerpen,
03/220.86.66

- 18-11-2000 t.e.m. 25-03-2001:

Antwerpse volkstypen.

Antwerpse volkstypen.

VOLKSKUNDEMUSEUM

Lange Sander, Zotte Rik, de kluchtzanger Frans Lamoen en nog vele anderen

vormen het uitgangspunt voor een

tentoonstelling over de Antwerpse

volksfiguren in de 19de en eerste helft

van de 20ste eeuw.

Open: dagelijks van 10 tot 17 uur

Gesloten: maandag

Toegang: 100

Reductie: 50 BEF voor groepen, gratis

voor- 12 jaar en inwoners van

Antwerpen

Baasrode

SCHEEPVAARTMUSEUM BAASRODE

VZW

St-Ursmarusstraat 137, 9200 Baasrode

- 06-04-2001 t.e.m. 31-10-2001: Visserij

in de Euregio Scheldemond.

Beringen

STEDELIJK ADMINISTRATIEF CENTRUM

BERINGEN

Mijnschoolstraat 88, 3580 Beringen,

011/43.03.33

- 12-01-2001 t.e.m. 28-02-2001:

Carol Newman en Jeanne Oeyen.

Bierbeek

C.C. DE BORRE

Speelpleinstraat 10, 3360 Bierbeek,
016/46.14.00

- 03-02-2001 t.e.m. 23-02-2001:

Sober Subliem. Een tentoonstelling van modern, grafisch werk.

- 09-03-2001 t.e.m. 30-03-2001:

Dichterbij 2000. Poëzie en product design gedistilleerd.

Bilzen-Rijkhoven

LANDCOMMANDERIJ ALDEN BIESEN

Kasteelstraat 6, 3740 Bilzen-Rijkhoven,
089/51.93.93

- 18-02-2001 t.e.m. 18-03-2001: Een

tijdreis door de Euregio.

- 30-03-2001 t.e.m. 27-05-2001: Dichter

bij het sieraad.

Belgische sieraadontwerpers geïnspireerd door hedendaagse poëzie.

Borgloon

C.C. PANISHOF

Brommershovenstraat 10a, 3840
Borgloon, 012/74.48.47

- 13-01-2001 t.e.m. 18-02-2001:

Josefien Koelman. 'Dialogo Interieur'.

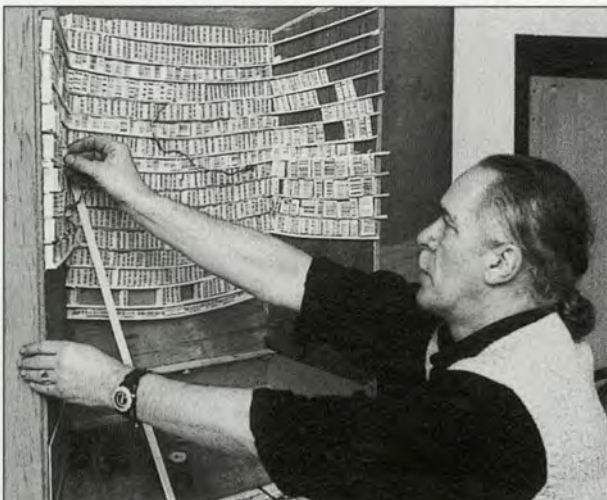
Maskers, beelden, schilderijen.

- 24-02-2001 t.e.m. 01-04-2001: Willy

Ketelslagers. Schilderijen en beelden.

- 07-04-2001 t.e.m. 13-05-2001: Jan De

Wachter. Tekeningen en installaties.



VEILINGHUIS

LOECKX

INGELANDGAT 4 • GENT • 09/223.37.93

HUIS VAN GOETHEM

**BELANGRIJKE KUNST-
ANTIËK-
EN INBOEDELVEILINGEN**

**VOOR DE VEILINGEN VAN:
MAART - APRIL - MEI**
kunt U telefonisch
contact opnemen
met het veilinghuis

EXPERTISES - TAXATIES - INVENTARISSEN
Directie Peter Loeckx - Cécile LA PIPE

museum Dhondt-Dhaenens

MD

Museumlaan 14, B-9831 Deurle, België
tel. +32-9-282 51 23 - fax +32-9-281 08 53
info@museumdd.be - <http://www.museumdd.be>

PROGRAMMA 2001

Jan Vercruysse
28.01 - 25.03.2001

Jean-Michel Othoniel
08.04 - 03.06.2001

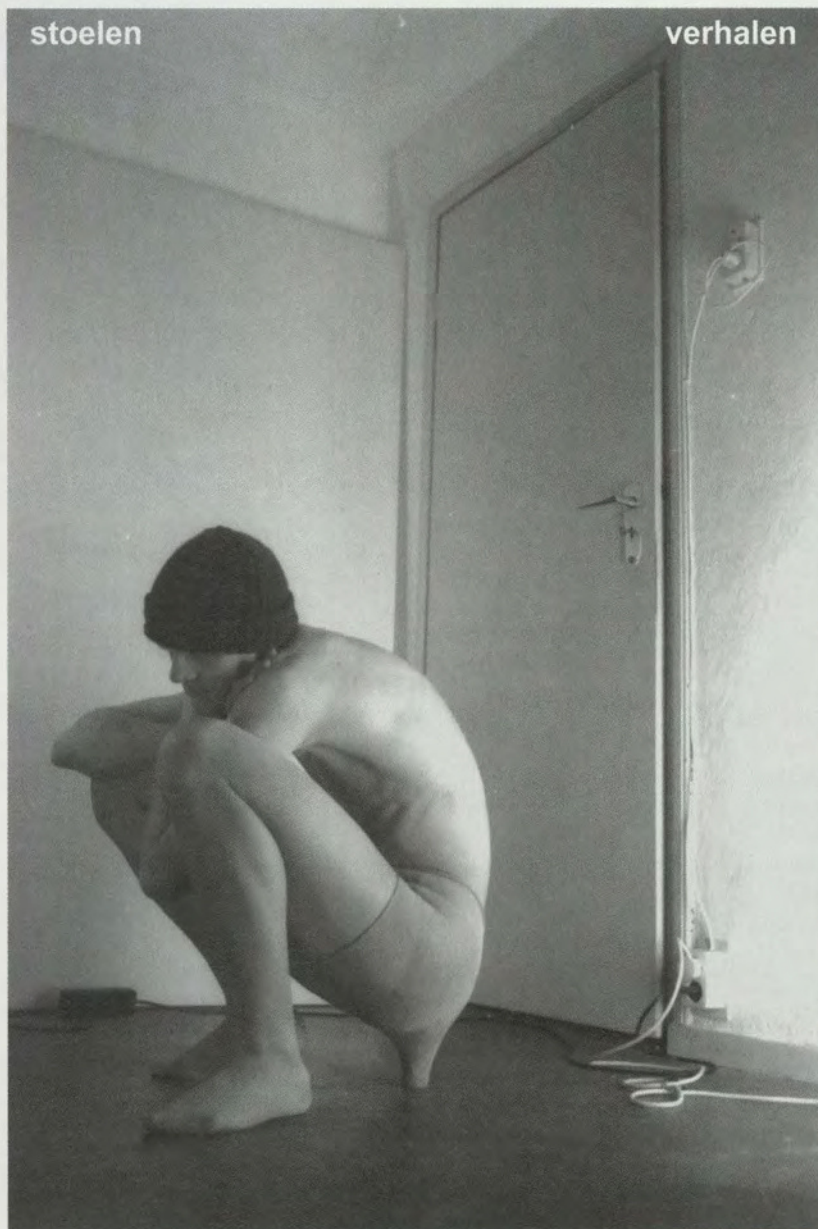
Een Zeldzame Weelde (curator Piet Boyens)
17.06 - 23.09.2001

Aubette: David Claerbout - Tacita Dean -
Olafur Eliasson - Roni Horn - Hans Op de Beeck
07.10 - 09.12.2001

TENTOONSTELLINGEN de Warande

van 23 december 2000 tot en met 15 april 2001

ZITgoed



dagelijks vrij toegankelijk van 14 uur tot 18 uur,
zondag van 10 uur tot 12 uur en van 14 uur tot 18 uur,
op maandag gesloten.

de Warande, Warandestraat 42, B-2300 Turnhout.
Tel.: (014) 41 94 94 Fax.: (014) 42 08 21.
e-mail: tento@warande.be - www.warande.be

Tentoonstellingsagenda

Bornem

C.C. TER DILFT

St-Amandsesteenweg 41-43, 2880 Bornem, 03/889.75.63

• 23-02-2001 t.e.m. 11-03-2001: Dichter bij 2000. Beeldende Kunst en Poëzie.

Brugge

GRUUTHUSEMUSEUM

Dijver 17, 8000 Brugge, 050/44.87.11

• 30-05-2000 t.e.m. 31-05-2001: Vensters op Brugge. Vijf eeuwen leef- en wooncultuur (1400 - 1900). Deze tentoonstelling is verlengd.

Brussel

ATELIER 340

De Rivierendreef 340, 1090 Brussel, 02/424.24.12

• 01-01-2001 t.e.m. 18-02-2001: Bob Verschueren. 'l'île de la Réunion'.

BELGISCH CENTRUM VAN HET BEELDVERHAAL

Zandstraat 20, 1000 Brussel, 02/219.19.80

• 09-01-2001 t.e.m. 01-04-2001: Dino Battaglia.

BROUWERSHUIS

Grote Markt 10, 1000 Brussel, 02/511.49.87

• 31-01-2001 t.e.m. 15-05-2001: Brouwerijmuseum. C.B.B. Museum.

CHARLIERMUSEUM

Kunstlaan 16, 1210 Brussel, 02/218.53.82

• 06-01-2001 t.e.m. 28-02-2001: The Dollhouse. Life and death in the dollhouse.

DEXIABANK

Passage 44, 1000 Brussel, 0800/99.900

• 21-09-2000 t.e.m. 18-02-2001: Art@Belgium.

GALERIE VAN HETVIZO

Kanselarijstraat 19, 1000 Brussel, 02/227.63.93

• 26-01-2001 t.e.m. 04-03-2001: De Nieuwe Oogst. 21 geselecteerde vormgevers in Vlaanderen stellen tentoon.

HET KUNSTCENTRUM VAN HET ROOD KLOOSTER

Roodkloosterstraat 4, 1160 Brussel, 02/660.55.97

• 01-02-2001 t.e.m. 28-02-2001: Vluchtige momenten ingeblikt. Fototentoonstelling.

JOODS MUSEUM VAN BELGIË

Stalingradlaan 74, 1000 Brussel, 02/512.19.63

• 16-02-2001: Schatten uit het joodse leven. Permanente tentoonstelling
KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK VAN BELGIË
Kunstberg, 1000 Brussel, 02/519.53.55
• 02-01-2001 t.e.m. 18-02-2001: Brussel en de overwelving van de Zenne.
MUSEUM VOOR HET KOSTUUM EN DE KANT

Violetstraat 6, 1000 Brussel, 02/279.43.55

• 01-02-2001 t.e.m. 31-12-2001: Tussen droom en werkelijkheid. De ideale vrouw in de jaren twintig.

VERENIGING VOOR

TENTOONSTELLINGEN VAN HET PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN

Koningsstraat 10, 1000 Brussel, 02/507.84.66

• 09-03-2001 t.e.m. 10-06-2001: Marcel Broodthaers.
Overzichtstentoonstelling.

Brussel - Elsene

KINDERMUSEUM

Burgemeesterstraat 15, 1050 Brussel - Elsene, 02/640.01.07

• 01-01-2000 t.e.m. 31-12-2002: De verbeelding.

CHARLEROI
MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE
FOTO: GEORGES THIRY, 1950



Brussel - Etterbeek

KONINKLIJK BELGISCH INSTITUUT VOOR NATUURWETENSCHAPPEN

Vautierstraat 29, 1000 Brussel - Etterbeek, 02/627.42.52

• 15-09-2000 t.e.m. 15-04-2001: Communicatie.
• 18-10-2000 t.e.m. 30-06-2001: Beestige buren: dieren in de stad communicatie.

Charleroi

MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE

Avenue Paul Pastur, 11, 6032 Charleroi, 071/43.58.10

• 18-11-2000 t.e.m. 04-03-2001: Trop de peines. Femmes en prison. Jane Evelyn Altwood.

PALAIS DES BEAUX ARTS

Place du Manège, 6000 Charleroi, 071/30.15.97

• 03-02-2001 t.e.m. 13-05-2001: Giorgio de Chirico.

Deinze

MUSEUM VAN DEINZE EN DE LEIESTREEK

Lucien Matthyslaan 3-5, 9800 Deinze, 09/381.96.70

• 17-02-2001 t.e.m. 01-04-2001: Geschiedenis en filatelie. Onze gewesten 1400-1800. Van Margaretha van Male tot keizer Napoleon...
• 14-04-2001 t.e.m. 27-05-2001: Jean-Marie Bijtebier.

Dendermonde

STEDELIJKE MUSEA / MUSEUM VOOR VOLKSKUNDE

Begijnhof 24-25, 9200 Dendermonde, 052/21.30.18

• 21-04-2001 t.e.m. 13-05-2001: Derde Begijnhofprijs: Vrouwelijke keramisten.
STEDELIJKE MUSEA / VLEESHUISMUSEUM
Grote Markt 32, 9200 Dendermonde, 052/21.30.18
• 02-02-2001 t.e.m. 25-03-2001: Erfgoedproject: Duik in de Dender.
• 01-04-2001 t.e.m. 29-07-2001: Musea en Archief: aanwinsten 2000.

Deurne

C.C. DEURNE - CCINEMARIX

De Gryspeerstraat 86, 2100 Deurne, 03/360.85.50

• 11-02-2001 t.e.m. 11-03-2001: Je t'adore. Liefdesjuwelen.

PROVINCIAAL MUSEUM STERCKSHOF - ZILVERCENTRUM

Hoofdvanderlei 160, 2100 Deurne, 03/360.52.50

• 01-05-2001 t.e.m. 22-07-2001: Koninklijk zilver voor volk en vorst.



PROVINCIAAL MUSEUM STERCKSHOF - ZILVERCENTRUM WIJWATERVAT, 1833
FOTO: J. SONCK

MUSEUM VAN DEINZE EN DE LEIESTREEK
JEAN-MARIE BIJTEBIER
FOTO: MUSEUM VAN DEINZE EN DE LEIESTREEK



Tentoonstellings agenda

• 27-04-2001 t.e.m. 06-05-2001: Week van de amateurkunsten Diksmuide.

IJZERTOREN

Ijzerdijk 49, 8600 Diksmuide,
051/50.02.86

• 01-09-2000 t.e.m. 31-08-2001:
Barbaren in de klas.

Barbaren in de klas.

IJZERTOREN

Confrontaties met vreemde culturen in wandplaten voor vaderlandse geschiedenis

Open: oktober tot maart van 10 tot 17 uur, van april tot september van 10 tot 18 uur

Gesloten: tweede helft december en eerste helft januari

Toegang: 200,-BEF

Reductie: OKV-leden aan groepstarief

Dilbeek

C.C. WESTRAND

Kamerijklaan, 1700 Dilbeek,
021466.20.30

• 15-01-2001 t.e.m. 20-02-2001: Het interbellum in Dilbeek. Een selectie van architecturaal interessante gebouwen.

Edegem

GEMEENTELIJK KUNSTCENTRUM - HUIS HELLEMANS

Strijdersstraat 14, 2650 Edegem,
031450.42.00

• 17-02-2001 t.e.m. 11-03-2001: Wim Hertoghs. Aquarellen.

• 17-03-2001 t.e.m. 15-04-2001: Jan Verschuere - assemblages. Figuren uit schroot en geboetseerde klei.

• 21-04-2001 t.e.m. 13-05-2001: Renate Els Aerts, Hedwig Verbeeck, Velimir Lobsang. Textiel, papier en poëzie.

C.C. STROMING EVERGEM
RUDY GADEYNE.
FOTOTENTOONSTELLING
FOTO: C.C. STROMING



Eeklo

PROVINCIAAL DOMEIN HET LEEN

Gentsesteenweg 80, 9900 Eeklo,
091376.74.74

• 01-09-2000 t.e.m. 01-10-2001:
Muggen-beet?

Eernegem

ARTA VZW

Bekeputstraat 9, 8480 Eernegem,
051/58.31.54

• 12-03-2001 t.e.m. 01-04-2001:
Robert Vollekint. 'diARTagonaal'.

Elsene

GEMEENTELIJK MUSEUM ELSENE

Jean Van Volsemstraat 71, 1050 Elsene,
021511.90.84

• 22-11-2000 t.e.m. 18-02-2001: De kleur in opstand. Van impressionisme tot avant-garde in de collectie Carmen Thyssen-Bornemisza.

Evergem - Sleidinge

C.C. STROMING

Weststraat 31, 9940 Evergem -
Sleidinge, 091358.51.00

• 01-02-2001 t.e.m. 25-02-2001: Mali

Portraits. Fototentoonstelling
Sebastian Schutysser.

• 03-04-2001 t.e.m. 20-05-2001: Rudy Gadeyne. Fototentoonstelling.


Genk

OPENLUCHTMUSEUM BOKRIJK

Domein Bokrijk, 3600 Genk,
011126.53.00

• 31-03-2001 t.e.m. 30-09-2001: Bergen of verbergen. 18de eeuwse meubel.


• 31-03-2001 t.e.m. 30-09-2001: De vuile was. Oversoda, ossengalzeep, zemelwater en andere wasgeheimen.



VENNOOTSCHAP VOOR DE
CONSERVATIE EN DE RESTAURATIE
VAN KUNSTWERKEN

- Restauratie van schilderijen (namelijk: grote formaten)
- Doublering op vacuümtafel
- Behandeling van: gepolychromeerde beelden en meubels
- muurschilderingen
- Oosters lakwerk
- conservatie van kunstwerken op papier en zijde
- terracotta's

20 JAAR AKTIEF
IN SAMENWERKING
MET DE OFFICIELE INSTANTIES
DIEPESTRAT 18
3061 BERTEM (Leefdaal)
(02) 767 97 80
ERKENNING NR. 04 28 01



"Maria-ten hemel-opneming"
Sint-Goedele (St. Gudule) - Brussel
F. Navez

Gent

HET HUIS VAN ALIJN

Kraanlei 65, 9000 Gent, 091269.23.50

• 02-02-2001 t.e.m. 11-03-2001: Kleuren van Anatolië. Ceramiek van Meral Sariali Tandirli en Schilderijen van Ismail Yildirim.

• 13-04-2001 t.e.m. 01-07-2001:
Nagaland.

KUNSTHAL DE SINT-PIETERSABDIJ
DE VLAMINGEN OP DE TITANIC
FOTO: KUNSTHAL DE SINT-
PIETERSABDIJ

Three "Titanic" Survivors



JULIUS SAP

THEODORE DeMULDER

JOHN SCHEERLENCK

HORTUS MICHEL-THIERY

Berouw 55, 9000 Gent, 091225.05.42

• 23-10-2000 t.e.m. 21-06-2001:

Reminentje Rimpompuis. De Hortus-
tuinkabouter.

KUNSTHAL DE SINT-PIETERSABDIJ

Sint-Pietersplein 9, 9000 Gent,
091243.97.30

• 09-12-2000 t.e.m. 01-04-2001:

De Vlamingen op de Titanic.
Een inlevingstentoonstelling met
audioguide.

• 10-02-2001 t.e.m. 03-06-2001:
Voeding en landbouw.

• 07-04-2001 t.e.m. 29-04-2001:

Ulrik Bouché. Fotografie.

• 04-05-2001 t.e.m. 27-05-2001:

Johan Anthonis. Gedichten.

MUSEUM DR. GUISLAIN

Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent,
091216.35.95

• 15-12-2000 t.e.m. 15-03-2001: Bric a
Brac. Werken van volwassen mentaal
gehandicapten uit het atelier La
Pommerae.

MUSEUM VOOR DE GESCHIEDENIS VAN DE WETENSCHAPPEN

Krijgslaan 281 - Gebouw S30, 9000
Gent, 091264.49.30

• 16-11-2000 t.e.m. 31-07-2001: 150 jaar
landmeetkunde en cartografie.

Instrumenten en kaarten van uit de
collecties van de Universiteit Gent.

MUSEUM VOOR DIERKUNDE

K.L. Ledeganckstraat 35, 9000 Gent,
091264.52.28

• 01-03-2001 t.e.m. 31-08-2001:
Chemische wapens in de Natuur.

Aanvalsstrategie of wettige
zelfverdediging.

Tentoonstellings agenda

MUSEUM VOOR INDUSTRIËLE ARCHEOLOGIE EN TEXTIEL

Minnemeers 9, 9000 Gent, 09/223.59.69

• 28-01-2001 t.e.m. 27-05-2001:

Feestkledij verplicht.

• 14-12-2001 t.e.m. 15-04-2001: My

name is Bont.

MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN

Citadelpark, 9000 Gent, 09/222.17.03

• 19-12-2000 t.e.m. 25-02-2001: Het

oorkussen van de melancholie.

MUSEUM VOOR SIERKUNST EN

VORMGEVING

Jan Breydelstraat 5, 9000 Gent,

09/267.99.99

• 17-02-2001 t.e.m. 08-04-2001:

'100 jaar Vormgeving in Vlaanderen'.

Een beeld van een eeuw design.

SMAK/STEDELIJK MUSEUM VOOR

ACTUELE KUNST

Citadelpark, 9000 Gent, 09/221.17.03

• 03-02-2001 t.e.m. 25-03-2001: Raoul

De Keyser - Luc Tuymans.

• 02-03-2001 t.e.m. 31-05-2001:

Panamarenko.

STADHUIS

Botermarkt 1, 9000 Gent, 09/269.84.60

• 06-01-2001 t.e.m. 01-03-2001: Mystic

Leaves op de Kouter. Jessica Diamond.

WITTE ZAAL

Posteernestraat, 9000 Gent,

09/225.42.90

• 23-01-2001 t.e.m. 17-02-2001: Flesh &

Blood. Aeroplastics & de Witte Zaal

brengen een tentoonstelling waarin

met name de grenzen van het

lichamelijke onderzocht worden.

Halle

C.C. 'TVONDEL

Possozplein 40, 1500 Halle,

02/539.99.20

• 17-02-2001 t.e.m. 03-03-2001:

Zaza. Cartoons in Foyer Stadhuis.

• 03-05-2001 t.e.m. 26-05-2001: Was

getekend: de 20ste eeuw. Cartoons

Foyer Stadhuis.

Hasselt

CULTUREEL CENTRUM HASSELT

Kunstlaan 5, 3500 Hasselt, 011/22.99.31

• 20-01-2001 t.e.m. 25-02-2001: Space

alfa (Bervoets & Wyckaert), space gama

(Nick Andrews), space beta (Paolo

Pellizzari). Schilderijen, fotografie.

LITERAIR MUSEUM

Bampslaan 35, 3500 Hasselt,

011/26.17.87

• 14-03-2001 t.e.m. 29-12-2001: We

komen van ver, maar wel met grote

passen. Het kinderboek in Vlaanderen

in de 20ste eeuw.

NATIONAAL JENEVERMUSEUM

Witte Nonnenstraat 19, 3500 Hasselt,

011/24-11-44

• 28-01-2001 t.e.m. 06-05-2001: Alcohol

als levenselixir.

PROVINCIAAL CENTRUM VOOR

BEELDDE KUNSTEN - BEGIJNHOF

PROVINCIAAL MUSEUM

Zuivelmarkt 33, 3500 Hasselt,

011/29.59.60

• 24-04-2001 t.e.m. 03-06-2001:

Toegepast 6.

STEDELIJK MODEMUSEUM

Gasthuisstraat 11, 3500 Hasselt,

011/23.96.21

• 28-01-2001 t.e.m. 31-05-2001: New

Look. Christian Dior.

• 28-01-2001 t.e.m. 31-05-2001: Walde

Huth. Modefotografie met Parijse

foto's van 1953-1956.

STEDELIJK MUSEUM STELLINGWERFF-

WAERDENHOF

Maastrichterstraat 85, 3500 Hasselt,

011/24.10.70

• 10-03-2001 t.e.m. 27-05-2001: In rook

vervlogen. Tabak in Limburg.

Hoogstraten

STEDELIJK MUSEUM HOOGSTRATEN

Begijnhof 9, 2320 Hoogstraten,

03/314.65.88

• 17-02-2001 t.e.m. 08-04-2001: Ost en

de Monumentenstrijd.

Thematenstelling Alfred Ost.

Ieper

STEDELIJK ONDERWIJSMUSEUM

G. de Stuersstraat, 8900 Ieper,

057/22.85.55

• 26-08-2000 t.e.m. 01-07-2001: Van

pap- tot kleuterschool. Of hoe kinderen

in de loop van de 19de en 20ste eeuw

kleuters werden.

Knokke-Heist

C.C. KNOKKE-HEIST

Meerlaan 32, 8300 Knokke-Heist,

050/63.04.30

• 21-01-2001 t.e.m. 25-02-2001:

Tweejaarlijkse Provinciale Prijs voor

Beeldende Kunst van de provincie

West-Vlaanderen 2000.

• 10-02-2001 t.e.m. 01-03-2001:

'Wie ziet mag niet zwijgen'.

Géraldine Langlois.

Kortrijk

ANAMORFOSE - FOTOANTIQUARIAAT

Houtmarkt 21, 8500 Kortrijk,

056/20.45.25

• 06-01-2001 t.e.m. 31-03-2001: Unieke

Kunstenarsportretten.

Kraainem

G.C. DE LIJSTERBES

Lijsterbessenbomenlaan 6, 1950

Kraainem, 02/721.28.06

• 02-02-2001 t.e.m. 25-02-2001:

Pasteltekeningen. Ingrid Van

Kogelenberg.

Leopoldsburg

C.C. LEOPOLDSBURG

Kastanjedreef 1, 3970 Leopoldsburg,

011/34.65.48

• 17-03-2001 t.e.m. 28-04-2001: Martien

Van Beeck. Fotografie.

Leuven

UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK

K.U.LEUVEN

Mgr. Ladeuzeplein 21, 3000 Leuven,

016/32.35.00

• 23-01-2001 t.e.m. 17-02-2001:

Eeuwige dorst. Drink- en schenkgerei

van 1000 tot 1700.

Lillo

POLDERMUSEUM

Tolhuisstraat 10-16, 2040 Lillo,

03/664.14.81

• 14-04-2001 t.e.m. 31-10-2001: Werk

van kunstenaars uit de Antwerpse

Polder. Van Nicasius De Keyser tot

heden.

Mechelen

C.C. A. SPINOY

Minderbroedersgang 5, 2800

Mechelen, 015/29.40.00

• 02-02-2001 t.e.m. 01-04-2001:

Retrospectieve Frans Van Den Brande.

• 17-02-2001 t.e.m. 15-04-2001: Jef Van

Tuerenhout.

INTERNATIONAAL APIMONDIA

BIJENTEELTMUSEUM

Nekkerspoelstraat 21 (boven

Speelgoedmuseum, 2800 Mechelen,

015/55.70.75

• 31-01-2001 t.e.m. 15-05-2001:

Bijenteelt vroeger en nu.

SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN

Nekkerspoel 21, 2800 Mechelen,

015/55.70.75

• 08-04-2000 t.e.m. 28-02-2001: Spel,

speelgoed en vrije tijd ten tijde van

Keizer Karel.

STEDELIJK MUSEUM HOF VAN

BUSLEYDEN

Frederik de Merodestraat 65-67, 2800

Mechelen, 015/20.20.04

• 17-04-2001 t.e.m. 27-09-2001:

Bloemen uit Mechelen.

STEDELIJK MUSEUM SCHEPENHUIS

Steenweg 1, 2800 Mechelen,

015/21.16.02

• 10-05-2001 t.e.m. 31-08-2001: Jean-

Paul Laenen & Bart Decq.

Merendree

LUCAS DE BRUYCKER FINE ARTS

Oostergemstraat 7a, 9850 Merendree,

09/371.93.19

• 04-02-2001 t.e.m. 04-03-2001:

Amedée Cortier & Etienne Van

Doorslaer. Fundamentele schilderkunst.

Mol

C.C. 'TGETOUW

Molenhoekstraat 2, 2400 Mol,

014/33.08.88

• 03-02-2001 t.e.m. 25-02-2001: Cowboy

Henk Project.

JAKOB SMITSMUSEUM

Sluis 155, 2400 Mol, 014/31.74.35

• 10-03-2001 t.e.m. 15-04-2001: Albert

De Deken.

Neeroeteren

C.C. NEEROETEREN

Scholtisplein 2, 3680 Neeroeteren,

089/86.31.88

• 17-02-2001 t.e.m. 25-02-2001: M.O.K.

Maasoeterse Kunstkring.

Oostende

MUSEUM VOOR MODERNE KUNST

PMNKK

Romestraat 11, 8400 Oostende,

059/50.81.18

• 24-02-2001 t.e.m. 02-09-2001:

Between Earth and Heaven. New

Classical movements in the art of today.

MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN

Wapenplein, 8400 Oostende,

059/51.98.30

• 18-11-2000 t.e.m. 28-02-2001:

Accrochage "Oostendse kunstenaars".

Werk uit eigen verzameling van

Oostendse kunstenaars geboren tussen

1900 en 1940.

• 16-02-2001 t.e.m. 12-03-2001:

Gerard Holmens. Het begin van de

actuele beeldhouwkunst in Oostende.

• 24-03-2001 t.e.m. 27-05-2001:

Roland Devolder (*1938).

• 24-03-2001 t.e.m. 16-04-2001:

Erwin Cattoor.

VENETIAANSE GAANDERIJEN

Zeedijk/Parijsstraat, Oostende

• 15-12-2000 t.e.m. 11-03-2001: Het

avant-gardemeubel in de XXste eeuw.

Oostmalle

DOMINE DE RENESSE

Lierselei 30, 2390 Oostmalle,

03/312.33.75

• 17-02-2001 t.e.m. 25-02-2001: Paul

Smolders (1921-1997). Retrospectieve

tentoonstelling.



Eurantica Brussels 2001


Antiques Fair

De reputatie van Eurantica *Brussels* hoeft niet meer gevestigd te worden. In 20 jaar tijd is deze beurs, die het meeste aanzien geniet van alle Belgische antiekbeurzen, uitgegroeid tot één der befaamde van Europa. 150 Belgische en Europese beroemde antiquairs, streng geselecteerd door een multidisciplinaire commissie van onafhankelijke deskundigen, trekken méér dan 30 000 verzamelaars en liefhebbers van antieke kunst aan.

Thema: Eurantica Brussels viert haar 20-jarig bestaan met aandacht voor de Tijd

23/03 - 1/04

14-20 u • WE 11-20 u
Nocturnes 23 & 29/03 : 14-22 u

BRUSSELS  EXPO-Paleis 1

Ladies' day: 27 maart
vrije toegang voor de dames

INFO: 0800 30 007
www.artexis.com

Organised by **Artexis**



Mees Pierson
Fortis Private Banking



De Standaard

ABORIGINAL ART GALLERY

Investeer in een 40.000 jaar oude,
nog steeds levende cultuur.

De Aboriginal kunst, waarin oeroude verhalen en "dreamings" worden weergegeven, is over de hele wereld erkend als een technisch unieke, cultureel en historisch zeer waardevolle kunstbeweging.

- gecertificeerde schilderijen op doek of boombast, didgeridoo's, boomerangs, beelden, aboriginal voorwerpen, ...
- uitzonderlijke kwaliteit!

Aboriginal Art Gallery - Australian Shop
Lammerstraat 4a, 9000 Gent
dond., vrijd., zaterd.: 11.30u tot 18.00u

- ook tentoonstellingen op locatie
- ook groothandel

interesse? bel ons : 056/61.70.47 - 075/70.85.99
of fax : 056/61.70.48

www.australianshop.com
Ontvang onze gratis catalogus
(op te sturen naar B&F Invest, Kapellestraat 90,
9870 Zulte, of fax : 056/61.70.48)

Naam Tel.

Adres.....

expo

Cultureel Centrum
de Werft
Geel



GEELS FOTOGRAFENCOLLECTIEF
"Mijn kleine stad / My little town"
TOT 18 FEBRUARI 2001 (DE HALLE)

MIRJAM DE ZEEUW
"Minitentoonstelling"
TOT 28 FEBRUARI 2001 (FOYER)

GUY ROMBOUTS
"AZart"
10 03 2001-01 04 2001 (DE HALLE)

Openingsuren van de Halle (Markt 1, 2440 Geel)
do.14-16u; vr. 16-20u; za.en zo. 10-17u.
Openingsuren van de foyer CC de Werft (Werft 32, 2440 Geel)
ma. 13.30-16.30u; di. 9-12.30u.en 13.30-18u;
wo.do.vr. 9-12.30u.en 13.30-16.30u; za. 10.30-12u.
info Kris Cuyper: tel.(014)57 03 40

Tentoonstellings agenda

Overpelt

O.C. PALETHE

Jeugdlaan 2, 3900 Overpelt,
01164.59.52

- 14-02-2001 t.e.m. 04-03-2001: S.O.S. Smoor. Interactieve jongerententoonstelling over tabak.
- 10-03-2001 t.e.m. 08-04-2001: Tentoonstelling culturele weken. Werken van Overpeltse kunstenaars.
- 10-03-2001 t.e.m. 08-04-2001: Henriette S. De beeldentuin.

Paal (Beringen)

O.C. DE BUITING

Tessenderlosesteenweg 18, 3583 Paal (Beringen), 01142-80-68

- 01-02-2001 t.e.m. 18-02-2001: 't Beest. i.s.m. Il Ventuno Hasselt.

Schaarbeek

GEMEENSCHAPSCENTRUM DE KRIEKELAAR

Gallaitstraat 86, 1030 Schaarbeek,
021245.75.22

- 17-03-2001 t.e.m. 08-04-2001: Wendungen und Wandlungen Inventura. Leipziger Grafikbörse.

Sint-Amands-aan-de-Schelde

PROVINCIAAL MUSEUM EMILE VERHAEREN

Emile Verhaerenstraat 71, 2890 Sint-Amands-aan-de-Schelde, 052133.08.05

- 24-03-2001 t.e.m. 31-10-2001: De camera gericht op Emile Verhaeren.

Sint-Gillis

DE PIANOFABRIEK

Fortstraat 35, 1060 Sint-Gillis,
021541.01.70

- 17-02-2001 t.e.m. 18-02-2001: Concept activiteit Raul. Permanente diaprojectie en tentoonstelling van de bibliofiele uitgave uit het 'diapositieve' oeuvre van Raul.
- 21-04-2001 t.e.m. 05-05-2001: Woordbeeld/Beeldwoord & Informatieve tentoonstelling over Labris.

Sint-Niklaas

CULTUREEL CENTRUM SINT-NIKLAAS

Zwijgershoek, 9100 Sint-Niklaas,
031777.29.42

- 09-02-2001 t.e.m. 04-03-2001: Rocking Art. Een ode aan captain Beefheart / Don Van Vliet.
- **MUSEUMCOMPLEX ZWIJGERSHOEK** Regentiestraat 61-63, 9100 Sint-Niklaas, 031777.46.84
- 03-03-2001 t.e.m. 21-03-2001: Sober Subliem.
- 16-03-2001 t.e.m. 27-03-2001: Lichamelijkheid en kwetsbaarheid.
- 24-03-2001 t.e.m. 29-04-2001: Laureaten Jacques De Leger Prijs over Grafiek voor jonge Belgische grafici.
- 25-03-2001 t.e.m. 29-04-2001: Wedstrijd Biennale Exlibris 2001 "Ballonvaart".
- **STADHUIS SINT-NIKLAAS** Grote Markt 1, 9100 Sint-Niklaas, 031760-31-33
- 24-03-2001 t.e.m. 29-04-2001: Color Print USA 1998. Hedendaagse grafiek uit de USA.

Stevoort

A & A KUNST INTEGRATIE

Kermstraat 118, 3512 Stevoort,
011185.12.24

- 12-01-2001 t.e.m. 25-02-2001: Manu Baeyens. Hedendaagse kunst.

Ternat

C.C. DE PLOTER

Kerkstraat 4, 1742 Ternat, 021582.44.33

- 03-02-2001 t.e.m. 18-02-2001: Op weg. Hedendaagse Beeldende Kunst door 10 jonge kunstenaars.

Tervuren

KONINKLIJK MUSEUM VOOR MIDDEN-AFRIKA

Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren,
021769.52.11

- 24-11-2000 t.e.m. 24-06-2001: Exit Congo Museum.

Tessenderlo

C.C. HET LOO

Vismarkt, 3980 Tessenderlo,
013166.69.95

- 08-02-2001 t.e.m. 22-02-2001: KipKip. Over kiekjes en andere vreemde vogels.
- 21-03-2001 t.e.m. 10-04-2001: Van A tot Z. Grafische vormgevers in Vlaanderen.

Tielt-Winge

C.C. DE MAERE

Leuvensesteenweg 181,
3390 Tielt-Winge, 016163.59.10

- 19-02-2001 t.e.m. 24-03-2001: Academie beeldende kunsten Aarschot. Met werken van de middelbare graad.
- 06-04-2001 t.e.m. 04-05-2001: Jean-Claude Minet. Persillustraties, strips, cartoons.

Tongeren

C.C. DE VELINX

Dijk 111, 3700 Tongeren, 012139.38.00

- 26-01-2001 t.e.m. 18-03-2001: Jan De Maeschalck.
- 24-03-2001 t.e.m. 20-05-2001: De wonderwereld van de computergames. Een mix van theorie en pure fun. Game over.
- **PROVINCIAAL GALLO-ROMEINS MUSEUM** Kielenstraat 15, 3700 Tongeren, 012123.39.14
- 17-02-2001 t.e.m. 16-09-2001: Asterix en Europa.

Torhout

C.C. DE BROUCKERE

Aartrijkestraat 6, 8820 Torhout,
050122.11.50

- 29-01-2001 t.e.m. 30-03-2001: En in Torhout? Historisch-educatieve tentoonstelling.
- 08-04-2001 t.e.m. 13-05-2001: Hans Claus.

Turnhout

C.C. DE WARANDE

Warandestraat 42, 2300 Turnhout,
014141.94.94

- 23-12-2000 t.e.m. 15-04-2001: "ZITgoed". Stoelen & verhalen.

Waregem

C.C. DE SCHAKEL

Schakelstraat 8, 8790 Waregem,
056162.13.40

- 02-02-2001 t.e.m. 25-02-2001: Geert Opsomer.

Wevelgem

C.C. GULDENBERG

Acaciastraat z/n, 8560 Wevelgem,
056143.34.90

- 10-02-2001 t.e.m. 08-03-2001: De Stille. Jan Verhaeghe.
- **OPENBARE BIBLIOTHEEK/GEMEENTELIJK CULTUREEL CENTRUM** Vanackerestraat 18, 8560 Wevelgem, 056143.34.95
- 06-02-2001 t.e.m. 24-02-2001: Van a tot z. Grafische vormgevers in Vlaanderen.
- 02-03-2001 t.e.m. 31-03-2001: Een zee van kleur. Onderwaterfotografie Peter Ryngaert.

Wilrijk

C.C. DE KERN

Kern 18, 2610 Wilrijk, 031821.01.20

- 30-01-2001 t.e.m. 18-02-2001: Wie schrijft er in dit huisje? Kindertentoonstelling in het kader van Tinteltenen.
- 16-04-2001 t.e.m. 27-04-2001: Sietse Bakker. In het kader van de voorstelling 'Gij Stil Geschreeuw'.

Zonhoven

C.C. ZONHOVEN TERMOLEN

Kneuterweg 2, 3520 Zonhoven,
011181.50.61

- 11-02-2001 t.e.m. 04-03-2001: Abstracte acryls van Paul Kraewinkels.
- 11-03-2001 t.e.m. 01-04-2001: Lichaamstaal. Ivana Marsili en Bea Vangertruyden. Kunsttentoonstelling op twee locaties.
- 13-05-2001 t.e.m. 03-06-2001: Ray Remans. Jubileumtentoonstelling ten huize van Ray Remans. Putsveldweg 2 in Zonhoven.

Zonnebeke

KUNSTCENTRUM DE POORT / C.C. KASTEEL

Ieperstraat 5, 8980 Zonnebeke,
051177.04.41

- 30-03-2001 t.e.m. 06-05-2001: Chris Van Dessel.

Nederland

Amsterdam

RIJKSMUSEUM

Stadhouderskade 42, NH Amsterdam,
00311201674.71.71

- 20-01-2001 t.e.m. 18-03-2001: Maurits, prins van Oranje. Overzichtstentoonstelling.
- **VLAAMS CULTUREEL CENTRUM DE BRAKKE GROND** Nes45, 1012 ND Amsterdam, 0031201622.90.14
- 09-02-2001 t.e.m. 11-03-2001: Jong. Kris Dewitte. Foto's van jong Belgisch acteertalent.

Dordrecht

DORDRECHTS MUSEUM

Museumstraat 40, 3311 XP Dordrecht,
00311781648.21.48

- 04-02-2001 t.e.m. 06-05-2001: Griekse Goden en Helden in de tijd van Rubens en Rembrandt.

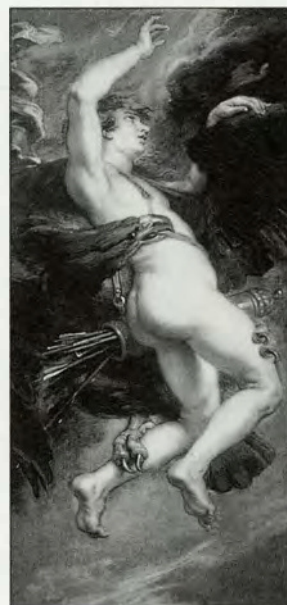
Leiden

STEDELIJK MUSEUM DE LAKENHAL

Oude Singel 28-32, 2312 RA Leiden,
071151-65-360

- 19-01-2001 t.e.m. 22-04-2001: De Leidse fijnschilders uit Dresden.

DORDRECHTS MUSEUM
P. P. RUBENS, DE ROOF VAN
GANYMEDES, MADRID
FOTO: DORDRECHTS MUSEUM



Otterlo

KROLLER-MULLER MUSEUM

Houtkampweg 6, 6730 AA Otterlo, 00
31/318/591.12.41

- 07-10-2000 t.e.m. 11-03-2001: Eyes WideOpen.

Rotterdam

KUNSTHAL ROTTERDAM

Westzeedijk 341, 3015 AA Rotterdam, 00
00 31/10/44.00.301

- 13-01-2001 t.e.m. 22-04-2001: Henri Berssenbrugge (1873-1959). Passie-energie-fotografie.

Tilburg

NEDERLANDS TEXTIELMUSEUM

Goirkestraat 96, 5046 GN Tilburg, 00
31/113/542.22.41

- 09-12-2000 t.e.m. 18-03-2001: Historische Amerikaanse Quilts.
- 23-03-2001 t.e.m. 10-06-2001: Hedendaagse Amerikaanse quilts.

Utrecht

MUSEUM CATHARIJNECONVENT

Lange Nieuwstraat 38, 3503 RM
Utrecht, 030/231.72.96

- 16-12-2000 t.e.m. 22-04-2001: De weg naar de hemel. Reliekverering in de Middeleeuwen.

Frankrijk

Lille

PALAIS DES BEAUX ARTS LILLE

Place de la République, 59000 Lille,
020/06.78.00

- 26-01-2001 t.e.m. 30-04-2001: Settecento: de eeuw van Tiepolo.

Fotografiecircuit

Aalbeke

O.C. Aalbeke

Krugerstraat 9, 8511 Aalbeke,
056/40.18.92

- 11-02-2001 t.e.m. 08-03-2001: Jaymes Van Luppen.
- 10-03-2001 t.e.m. 05-04-2001: Lou M. C. Mulder.
- 07-04-2001 t.e.m. 10-05-2001: Joke Leuridan.
- 12-05-2001 t.e.m. 07-06-2001: Jerry Koninckx.

Antwerpen

C.C. Luchtbal

Columbiestraat 110, 2030 Antwerpen,
03/543.90.30

- 09-02-2001 t.e.m. 06-03-2001: Manou Broben.
- 09-03-2001 t.e.m. 03-04-2001: Guido Van Onderbergen.
- 06-04-2001 t.e.m. 08-05-2001: Roland Verbrugge.
- 11-05-2001 t.e.m. 05-06-2001: Krist Demasure.

Elcker-Ik Centrum

Breughelstraat 33, 2000 Antwerpen

- 05-03-2001 t.e.m. 29-03-2001: Nicole Andrea.
- 02-04-2001 t.e.m. 03-05-2001: Patrick Van Puymbroeck.
- 07-05-2001 t.e.m. 31-05-2001: Els Fieuw.

Bornem

C.C. Ter Dift

St-Amandsesteenweg 41-43,
2880 Bornem, 03/889.75.63

- 07-02-2001 t.e.m. 05-03-2001: Roland Verbrugge.
- 07-03-2001 t.e.m. 02-04-2001: Krist Demasure.
- 04-04-2001 t.e.m. 07-05-2001: Robert Kot.
- 09-05-2001 t.e.m. 04-06-2001: Nicole Andrea.

Evergem - Sleidinge

c.c. Stroming

Weststraat 31, 9940 Evergem -
Sleidinge, 09/358.51.00

- 10-02-2001 t.e.m. 08-03-2001: Jerry Koninckx.
- 10-03-2001 t.e.m. 05-04-2001: Robert Vollekint.
- 07-04-2001 t.e.m. 10-05-2001: Rio Staelens.
- 12-05-2001 t.e.m. 07-06-2001: Roger Van Namen.



GALERIJ PATRICK DEROM

SCHILDERIJEN-TEKENINGEN-SCULPTUUR
19^{DE} & 20^{STE} EEUW

AANKOOP - VEKOOP - EXPERTISE

WIJ ZOEKEN BELANGRIJKE
WERKEN VAN

SURREALISTEN

ZOALS: ARP - BRAUNER - DALI - ERNST
DELVAUX - DE CHIRICO - MAGRITTE
MASSON - MATTA - MIRO - TANGUY

DINSDAG TOT ZATERDAG VAN 10u30 TOT 18u30

WOLSTRAAT 1 SHEPHERD & DEROM GALLERIES
1000 BRUSSEL 58 E 79TH STREET NY 10021
T: 02 514 08 82 T: 1 212 861 4050
F: 02 514 11 58 F: 1 212 772 1314
GALERIE.P.DEROM@LINKLINE.BE SHEPHERDNY@AOL.COM

S. Dali, Venus aux tétins, brons © Salvador Dali - Demart Pro Arte B.V. 2000



Heist-op-den-Berg

C.C. Zwaneberg

Bergstraat, 2220 Heist-op-den-Berg,
015/25.07.70

- 09-02-2001 t.e.m. 06-03-2001: Karel Cuyvers.
- 09-03-2001 t.e.m. 03-04-2001: Manou Broben.
- 06-04-2001 t.e.m. 08-05-2001: Guido Van Onderbergen.
- 11-05-2001 t.e.m. 05-06-2001: Roland Verbrugge.

Heusden-Zolder

C.C. Heusden-Zolder

Dekenstraat 40, 3550 Heusden-Zolder,
011/53.33.35

- 09-02-2001 t.e.m. 07-03-2001: Roger Van Namen.
- 09-03-2001 t.e.m. 04-04-2001: Karel Cuyvers.
- 06-04-2001 t.e.m. 04-05-2001: Manou Broben.
- 11-05-2001 t.e.m. 06-06-2001: Guido Van Onderbergen.

Hoeselt

C.C. Hoeselt

Europalaan 2, 3730 Hoeselt

- 09-02-2001 t.e.m. 07-03-2001: Rio Staelens.
- 09-03-2001 t.e.m. 04-04-2001: Roger Van Namen.
- 06-04-2001 t.e.m. 09-05-2001: Karel Cuyvers.
- 11-05-2001 t.e.m. 06-06-2001: Manou Broben.

Kortrijk

C.C. Kortrijk Oude Dekenij

Sint-Maartenskerkhof 8, 8500 Kortrijk

- 11-02-2001 t.e.m. 08-03-2001: Lou M. C. Mulder.
- 10-03-2001 t.e.m. 05-04-2001: Joke Leuridan.
- 07-04-2001 t.e.m. 10-05-2001: Jerry Koninckx.
- 12-05-2001 t.e.m. 07-06-2001: Robert Vollekint.

Lokeren

C.C. Lokeren

Torenstraat 1, 9160 Lokeren,
09/340.50.50

- 11-02-2001 t.e.m. 08-03-2001: Theo Beck.

- 10-03-2001 t.e.m. 05-04-2001: Jan Verhaeghe.

- 07-04-2001 t.e.m. 10-05-2001: M&A.
- 12-05-2001 t.e.m. 07-06-2001: Herwig Candries.

Marke

O.C. Marke

Hellestraat 6, 8510 Marke, 056/22.69.42

- 11-02-2001 t.e.m. 08-03-2001: Herwig Candries.
- 10-03-2001 t.e.m. 05-04-2001: Jaymes Van Luppen.
- 07-04-2001 t.e.m. 10-05-2001: Lou M. C. Mulder.
- 12-05-2001 t.e.m. 07-06-2001: Joke Leuridan.

Menen

O.C. 't Ghelandt

Waalvest, 8930 Menen, 058/51.58.91

- 11-02-2001 t.e.m. 08-03-2001: M&A.
- 10-03-2001 t.e.m. 05-04-2001: Herwig Candries.
- 07-04-2001 t.e.m. 10-05-2001: Jaymes Van Luppen.
- 12-05-2001 t.e.m. 07-06-2001: Lou M. C. Mulder.

Tentoonstellingsagenda

Sint-Truiden

C.C. 'de bogaard'

Capucienessenstraat 8,
3800 Sint-Truiden, 011/69.39.90

- 09-02-2001 t.e.m. 07-03-2001: Robert Vollekint.
- 09-03-2001 t.e.m. 04-04-2001: Rio Staelens.
- 06-04-2001 t.e.m. 09-05-2001: Roger Van Namen.
- 11-05-2001 t.e.m. 06-06-2001: Karel Cuyvers.

Tielt

C.C. Gildhof

Sint-Michelstraat 9, 8700 Tielt,
051/40.29.35

- 10-02-2001 t.e.m. 08-03-2001: Joke Leuridan.
- 10-03-2001 t.e.m. 05-04-2001: Jerry koninckx.
- 07-04-2001 t.e.m. 10-05-2001: Robert Vollekint.
- 12-05-2001 t.e.m. 07-06-2001: Rio Staelens.

Turnhout

C.C. de Warande

Warandestraat 42, 2300 Turnhout,
014/41.94.94

- 07-02-2001 t.e.m. 05-03-2001: Krist Demasure.
- 07-03-2001 t.e.m. 02-04-2001: Robert Kot.
- 04-04-2001 t.e.m. 07-05-2001: Nicole Andrea.
- 09-05-2001 t.e.m. 04-06-2001: Patrick Van Puymbroeck.

Wemmel

G.C. De Zandloper

Kaasmarkt 75, 1780 Wemmel,
02/460.73.24

- 07-02-2001 t.e.m. 05-03-2001: Guido Van Onderbergen.
- 07-03-2001 t.e.m. 02-04-2001: Roland Verbrugge.
- 09-05-2001 t.e.m. 04-06-2001: Robert Kot.
- 11-05-2001 t.e.m. 05-06-2001: Krist Demasure.

Wevelgem

c.c. Guldenberg

Acaciastraat z/n, 8560 Wevelgem,
056/43.34.90

- 11-02-2001 t.e.m. 08-03-2001: Jan Verhaeghe.
- 10-03-2001 t.e.m. 05-04-2001: M6a.
- 07-04-2001 t.e.m. 10-05-2001: Herwig Candries.
- 12-05-2001 t.e.m. 07-06-2001: Jaymes Van Luppen.

Activiteiten

Antwerpen

deSingel Internationaal Kunstcentrum

Desguinlei 25, 2018 Antwerpen,
03/248.28.28

- 19-02-2001 t.e.m. 26-03-2001: Bouwen, een therapie voor musea? Studiedagen en debatavonden.

Brugge

Raadkamer Antoon Viaene vzw

Magdalenastraat 30, 8200 Brugge,
050/38.71.06

- 16-02-2001: Kunstambachtengids. Deze mooie kunstambachtengids kadert in het initiatief van de Raadkamer A. Viaene om het kunstambacht in en rond Brugge extra in de verf te zetten. Het boek kost 295 frank en wordt te koop aangeboden in het Sint-Lodewijkcollege, Magdalenastraat 30 te 8200 Brugge.

Gent

Hethuis van Alijn

Kraanlei 65, 9000 Gent, 09/269.23.50

- 08-03-2001: Museumnocturne: Causerie door Mevr. Temmerman over 'Gents snoepgoed'.
Open: dinsdag tot vrijdag van 10 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 17 uur
Gesloten: maandag. Toegang: 100,-BF
Reductie: 70,-BF (OKV-leden, groepen)

Sint-Niklaas

Witte Zaal van de Cijperage

Grote Markt 45, 9100 Sint-Niklaas

- 24-03-2001 t.e.m. 25-03-2001: Ruildag Exlibris.

Tervuren

Koninklijk Museum voor Midden-Afrika

Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren,
02/769.52.11

- 02-02-2001 t.e.m. 24-02-2001: ExitCongoMuseum. Videoprojecties op groot scherm in het Africa Museum.
Open: info & reservatie op 02/769.52.00.
Gesloten: maandag, kerstdag, nieuwjaarsdag. Toegang: 200,- BEF
Reductie: 150,-BEF (studenten, werkzoekenden), reductie voor meerdere avonden.

Torhout

C.C. de Brouckere

Aartrijkestraat 6, 8820 Torhout,
050/22.11.50

- 29-01-2001 t.e.m. 30-03-2001: En in Torhout?

De geschiedenis wordt in het theoretische gedeelte voorgesteld aan de hand van een tijdslijn. Alle periodes komen aan bod. Voor het doe-gedeelte worden een zestal periodes weerhouden waarrond een opdracht kan worden gedaan.

Open: maandag tot vrijdag van 8.30 tot 11.30 en van 13.30 tot 15 uur.

Gesloten: feestdagen

Veurne

Bakkerijmuseum Walter Plaetinck - Zuidgasthoeve vzw

Albert I-laan 2, 8630 Veurne,
058/31.38.97

- 01-09-2000 t.e.m. 30-06-2001: Kinderbakkerij - kinderen bakken hun eigen broodje.
Open: Dagelijks van 10 tot 12 en van 14 tot 17 uur. Gesloten: vrijdag en zaterdag; Toegang: 100 BEF (tot 12j)

Cursussen

Leopoldsburg

c.c. Leopoldsburg

Kastanjedreef 1, 3970 Leopoldsburg,
011/34.65.48

- Aquarel
- Kunst kijken en bespreken
- Muurschilderen

Museumnieuws

Brugge

Memlingmuseum - Sint. Janshospitaal

Mariastraat 38, 8000 Brugge,
050/44.87.11

- 16-02-2001: De herinrichting van het Memlingmuseum is de laatste fase ingegaan. Werken Hans Memling tijdelijk tentoongesteld in Groeningemuseum.

Essen

Karrenmuseum Kiekenhoeve

Moerkantsebaan 48, 2910 Essen,
03/667.73.90

- 01-04-2001: Heropening Karrenmuseum. Vanaf Pasen is het Karrenmuseum terug open voor bezoekers.

Open: wandelmuseum: dagelijks van 10 tot 17 uur; ambachtenmuseum: elke zondag en feestdag van 13.30 tot 17 uur. Gesloten: maandag
Toegang: 75,-BEF
Reductie: 50,-BEF (leden OKV)

Gent

SMAK/Stedelijk Museum voor Actuele Kunst/SMAK

Citadelpark, 9000 Gent, 09/221.17.03

- 16-02-2001: Wetenschappelijke bibliotheek van het SMAK heropent.
Info: 09/240.76.06
Open: dinsdag tot vrijdag van 10 tot 12 uur en van 14 tot 16 uur. Gesloten: maandag. Toegang: 200,- BEF
Reductie: eenmalige inschrijving

Mechelen

Speelgoedmuseum Mechelen

Nekkerspoel 21, 2800 Mechelen,
015/55.70.75

- 01-04-2001: Trein, trein, trein... Een nieuwe afdeling miniatuurtreinen.
Open: dagelijks van 10 tot 17 uur
Gesloten: maandag. Toegang: 170
Reductie: 150 BEF groep, 120, 100 BEF

Oostende

Museum Ensorhuis

Vlaanderenstraat 27, 8400 Oostende,
059/80.53.35

- 16-02-2001: Museum tijdelijk gesloten. Gesloten omwille van onderhoudswerken.

Museum voor Moderne Kunst PMMK

Romestraat 11, 8400 Oostende,
059/50.81.18

- Tijdelijke sluiting van de vaste collectie: 4.09. 2000 tot mei 2001.

Temse

Priester Poppe Museum

Priester Poppestraat 35, 9140 Temse,
03/771.01.12

- Opening Priester Poppe Museum. Het gerenoveerd geboortehuis van Priester Edward Poppe.

Open: dinsdag, zaterdag en zondag van 14 tot 16 uur. Geleide groepsbezoeken gans het jaar.
Toegang: gratis voor losse bezoekers op vaste openingdagen

Wedstrijden

Knokke-Heist

Press Cartoon Belgium.

Meerlaan 32, 8300 Knokke-Heist,
050/63.04.30

De organisatoren van de perscartoon-prijs hebben een overeenkomst gesloten met de VZW CC Knokke-Heist, die de prijs zal integreren in het Internationaal Cartoonfestival Knokke-Heist. Het concept blijft echter ongewijzigd en de prijs zal in het festival een aparte plaats innemen. Alle in de periode van 1-4-00 tot 31-3-01 verschenen cartoons in de hele Belgische Pers komen in aanmerking voor de prijs die in juni 2001 zal worden uitgereikt op het Internationaal Cartoonfestival in Knokke-Heist.



ESSEN KARRERMUSEUM
KIEKENHOEVE
FOTO: KARRERMUSEUM

Amarant, uw kunst-facelift!

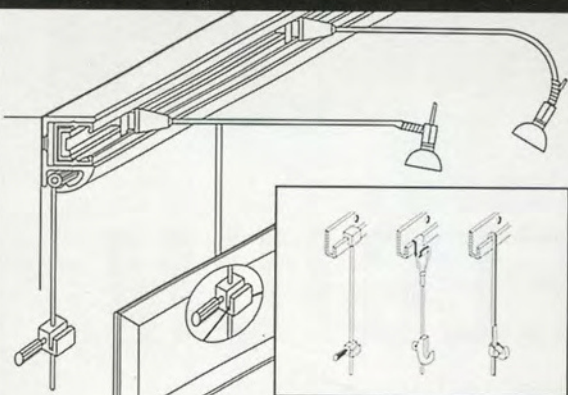
Met tentoonstellingsbezoeken en reizen - cursussen en lezingen over beeldende kunst, filosofie en hedendaagse muziek in heel Vlaanderen en Brussel

Eigen u de gratis programmabrochure van Amarant toe!

Amarant vzw
Hoogpoort 50
B-9000 Gent
tel 09/269.17.40
fax 09/233.42.36
info@amarant.be
www.amarant.be



Het perfecte schilderij ophangstelsysteem met halogeen verlichting



Multi
Art
Systems

Kapellensteenweg 272 - 2920 Kalmthout
Tel.: 03/666 27 26 - Fax: 03/666 65 73
E-mail: multi.art@skynet.be



Art Brussels

Contemporary Art Fair

20-24 april 2001

BRUSSELS EXPO - Paleis 3 & 4

Een selectie van 130 internationale galeries tonen aan méér dan 20 000 collectioneurs en hedendaagse kunstliefhebbers uit binnen- en buitenland de trends van het nieuwe millennium. Nieuwe "Exciting" zone: "one-man shows" van veelbelovende jonge kunstenaars.

Openingsuren :

20, 21, 22/04 : 12-20u

23/04 : 12-22u

24/04 : 12-18u

Ladies' day : 20 april

vrije toegang voor de dames

INFO: 0800 30 007 • www.artexis.com

Organised by *Artexis*



ARTESIA BANK



DeMorgen

ART

ART

ART

ART

ART

ART

ART

ART

ART

ART

ART

ART

ART

ART



ART @ BELGIUM

...verlengd tot 18-02-2001

VAN DINSDAG TOT ZONDAG 11U > 18U

INFO: 0800/99 900 - www.dexia.be



PASSAGE 44
BRUSSEL