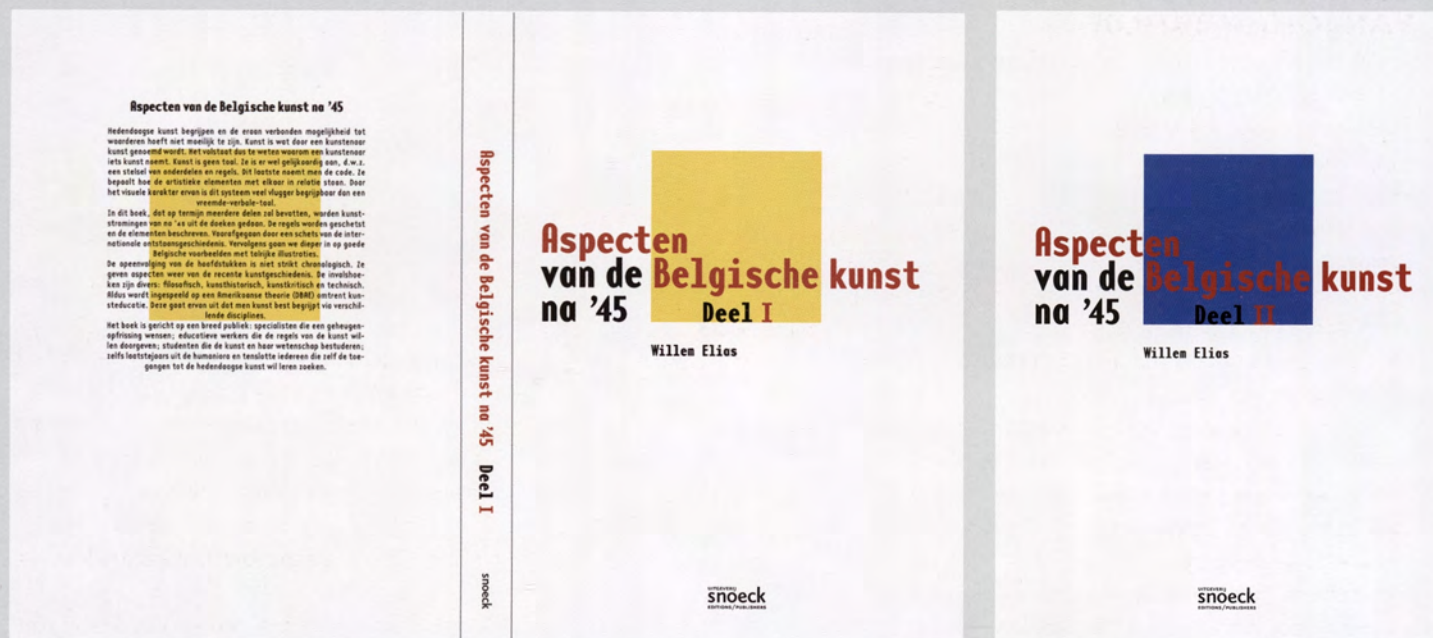




Aspecten van de Belgische Kunst na '45

Aspecten van de Belgische Kunst na '45. situeert het Belgische kunstgebeuren in een internationaal perspectief, waarbij vooral de oorsprong van een bepaalde stroming aan bod komt. Elk hoofdstuk wordt afgesloten met de bespreking van een of meerdere Belgische kunstenaars. Deze commentaren zijn geen waarheden met de geldigheid van een gebruiksaanwijzing, maar voorbeelden van interpretaties. Een kunstwerk is immers een open teken waaraan de toeschouwer een eigen invulling kan geven. Deel I en Deel II vormen geen vervolgverhaal. Elk hoofdstuk staat op zich en is apart leesbaar. Het zijn boeken die achterstevoren kunnen gelezen worden.

De door Willem Elias vertolkte visie is gerijpt door een levenslange ervaring met de kunstwereld, als kunstcriticus, als tentoonstellingsmaker, als lesgever, als commissielid van adviesof bestuursorganen en als kunsttheoreticus, nl. vanuit de kunstfilosofie. Dit alles heeft geleid tot een eigen kijk op het kunstgebeuren na 1945.

Hardcover, 170 x 240 mm
280 pagina's, 170 kleurenillustraties
Uitgeverij Snoeck

EXCLUSIEF AANBOD VOOR OKV-ABONNEES

Aspecten deel I en deel II samen voor slechts 50 euro (winkelprijs 56 uro)
en één van de delen apart 28 euro (winkelprijs 32 euro)
Stort het juiste bedrag op rekeningnummer 448-0007361-87
met vermelding Aspecten I, II of I en II indien u beide delen wenst.